

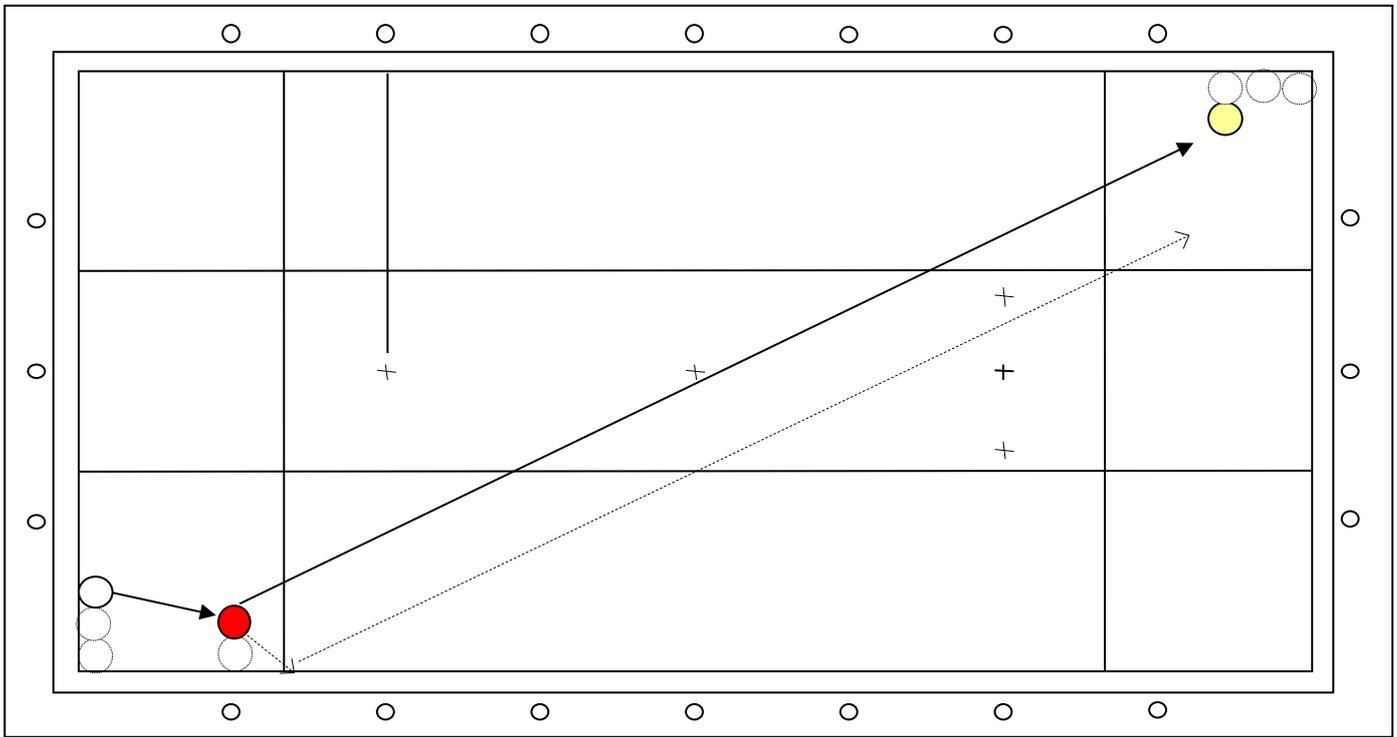


THE CHALLENGE DES JEUNES

La Baule
les 9 & 10 avril 2016



FIGURE N° 1 : DIRECT - ECLATEMENT NATUREL

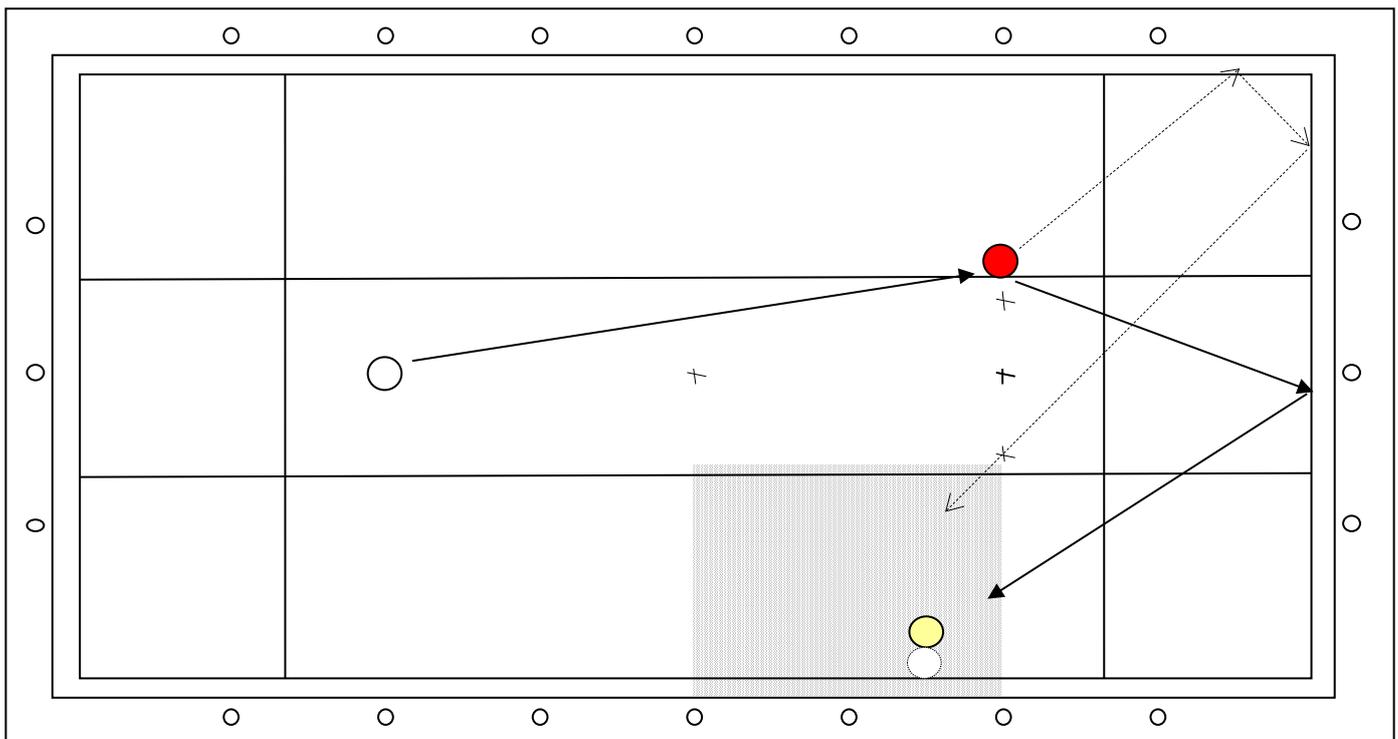


RÉALISATION DU POINT



ATTAQUE : En tête
QUANTITÉ : 1/2 bille
EFFET : Sans

FIGURE N° 2 : 1 BANDE - RAPPEL 2 BANDES (ECLATEMENT NATUREL)

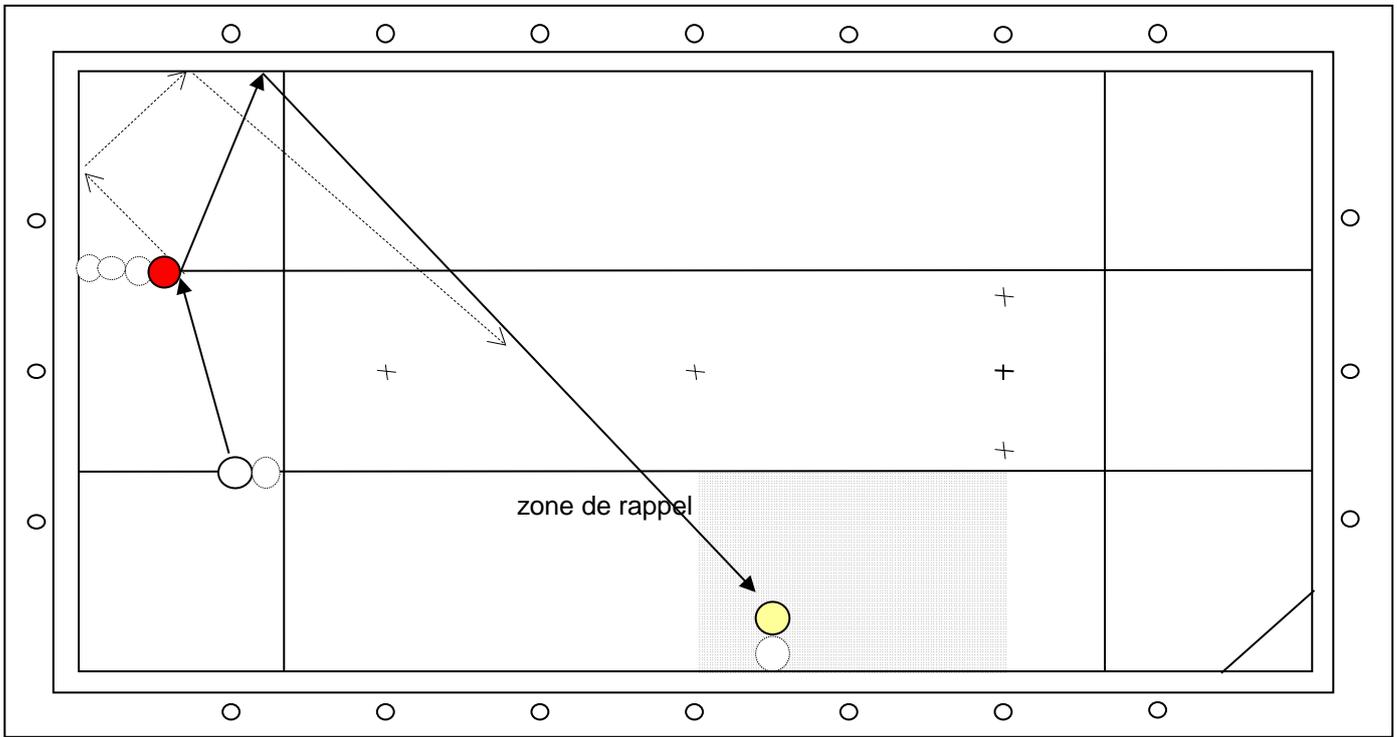


RÉALISATION DU POINT



ATTAQUE : Haut
QUANTITÉ : 1/2 bille
EFFET : Sans

FIGURE N° 3 : 1 BANDE - RAPPEL 2 BANDES (ECLATEMENT NATUREL)

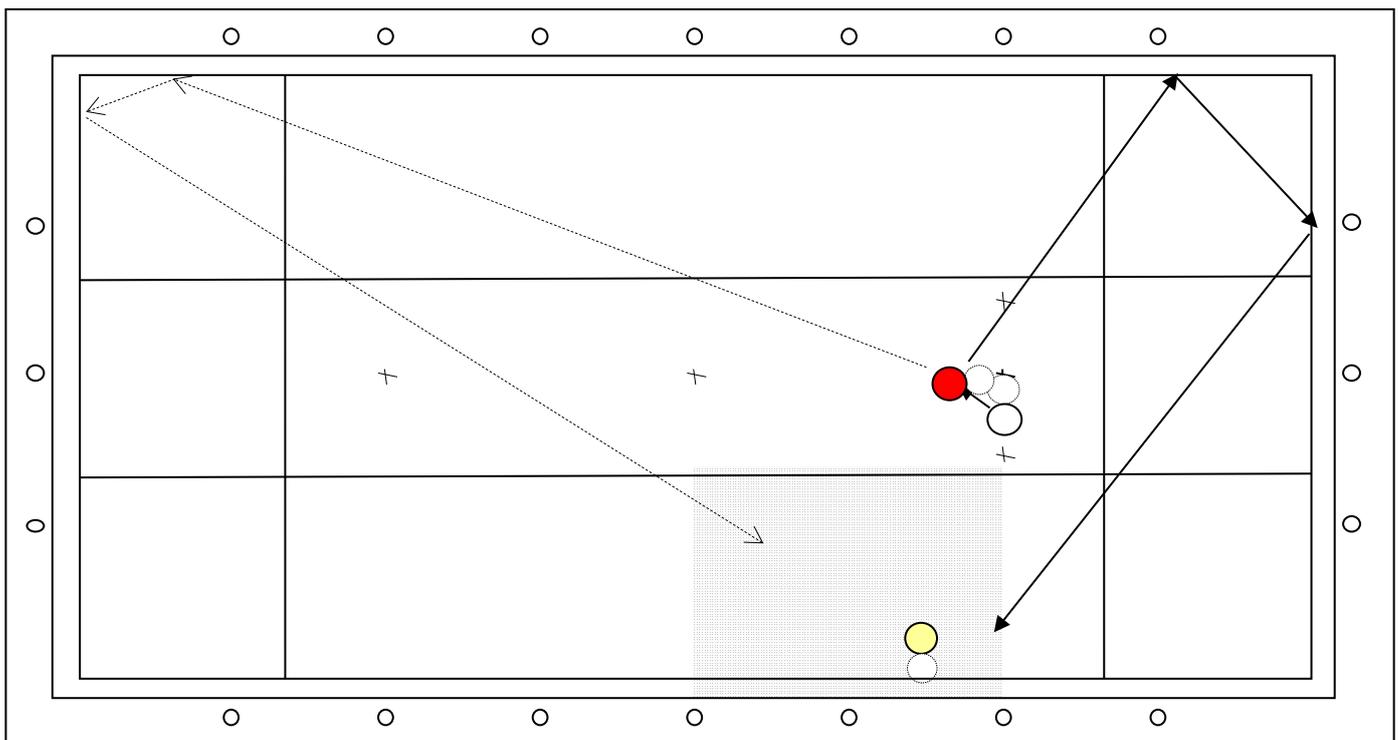


RÉALISATION DU POINT

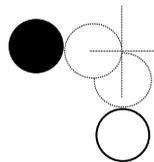


ATTAQUE : En Tête
QUANTITÉ : 1/2 bille voir +
EFFET : Pas ou peu

FIGURE N° 4 : 2 BANDES - RAPPEL 2 BANDES

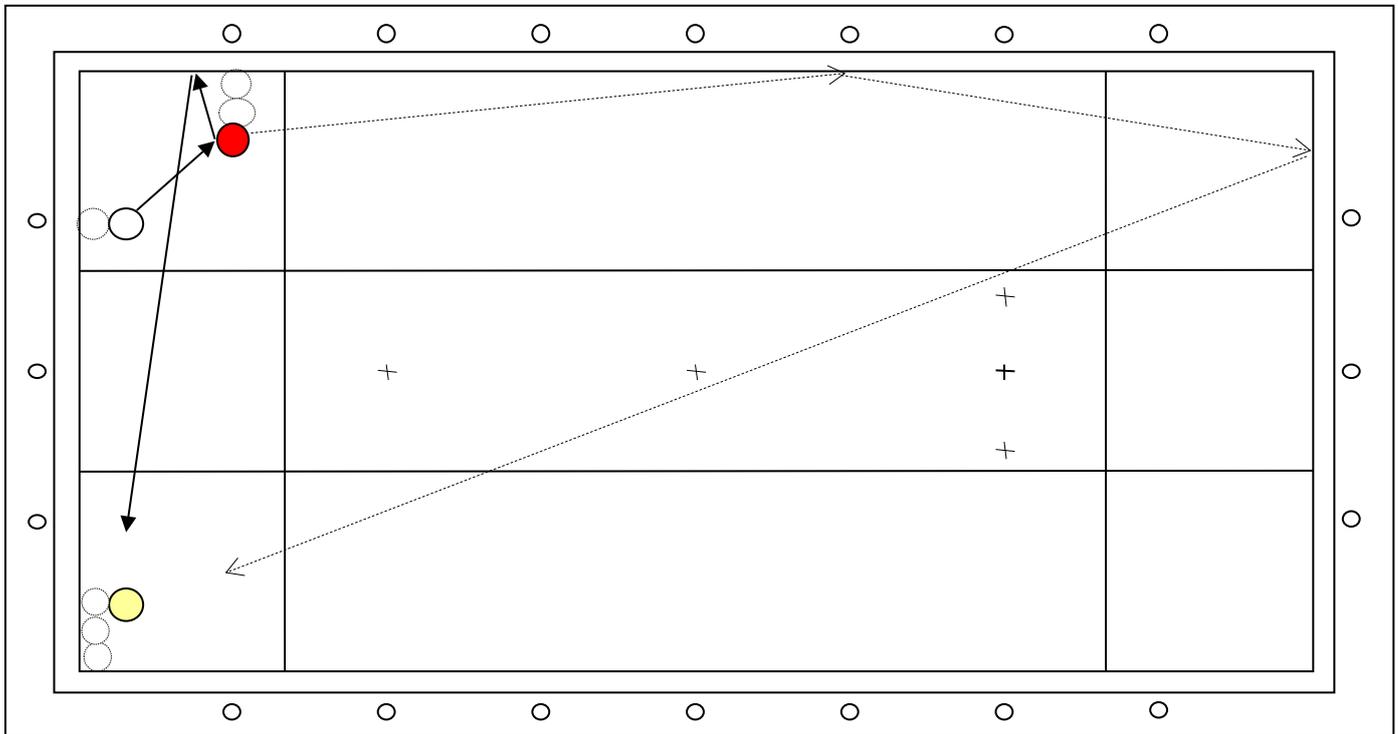


RÉALISATION DU POINT



ATTAQUE : Centre
QUANTITÉ : 1/2 bille
EFFET : Maxi à droite

FIGURE N° 5 : 1 BANDE - RAPPEL 2 BANDES (POINT D'ECHELLE)

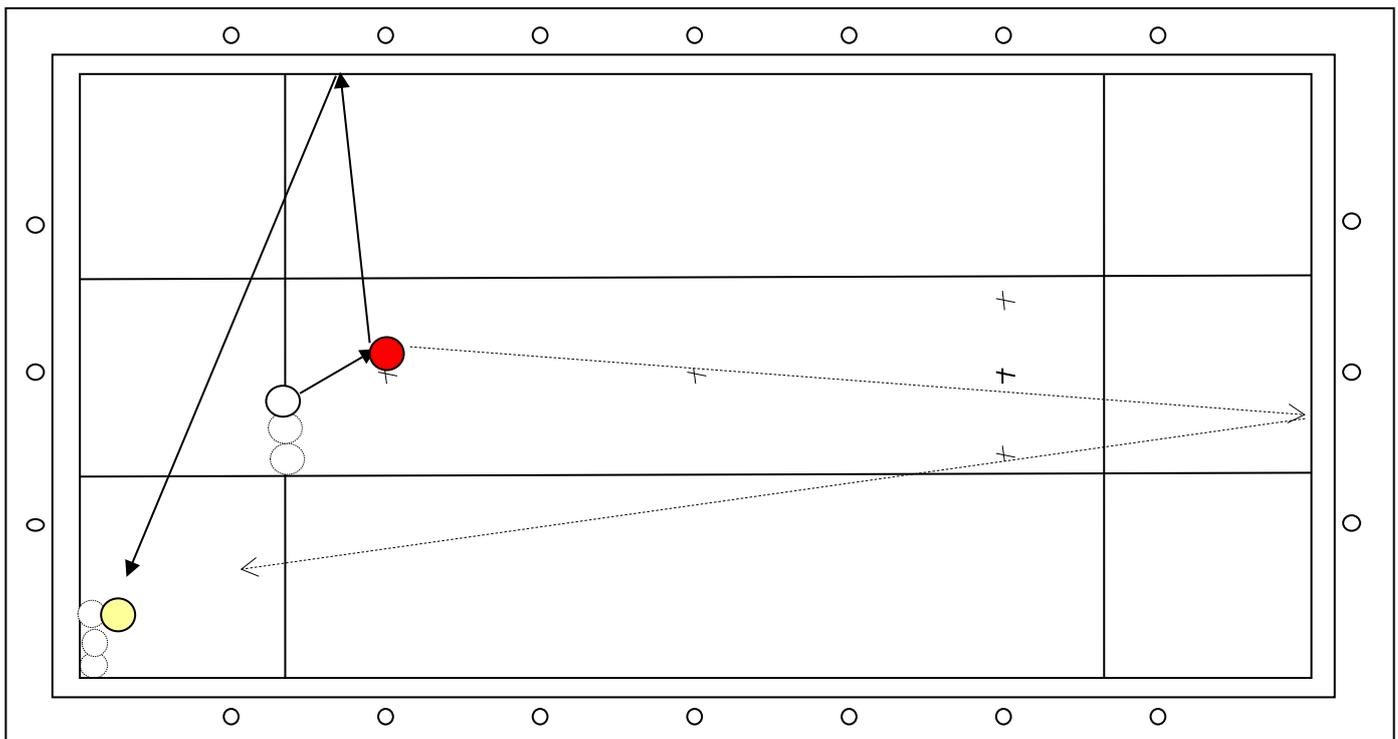


RÉALISATION DU POINT



ATTAQUE : Haut
QUANTITÉ : 1/2 bille voir +
EFFET : 1 procédé à gauche

FIGURE N° 6 : 1 BANDE - RAPPEL 1 BANDE (COUPE)

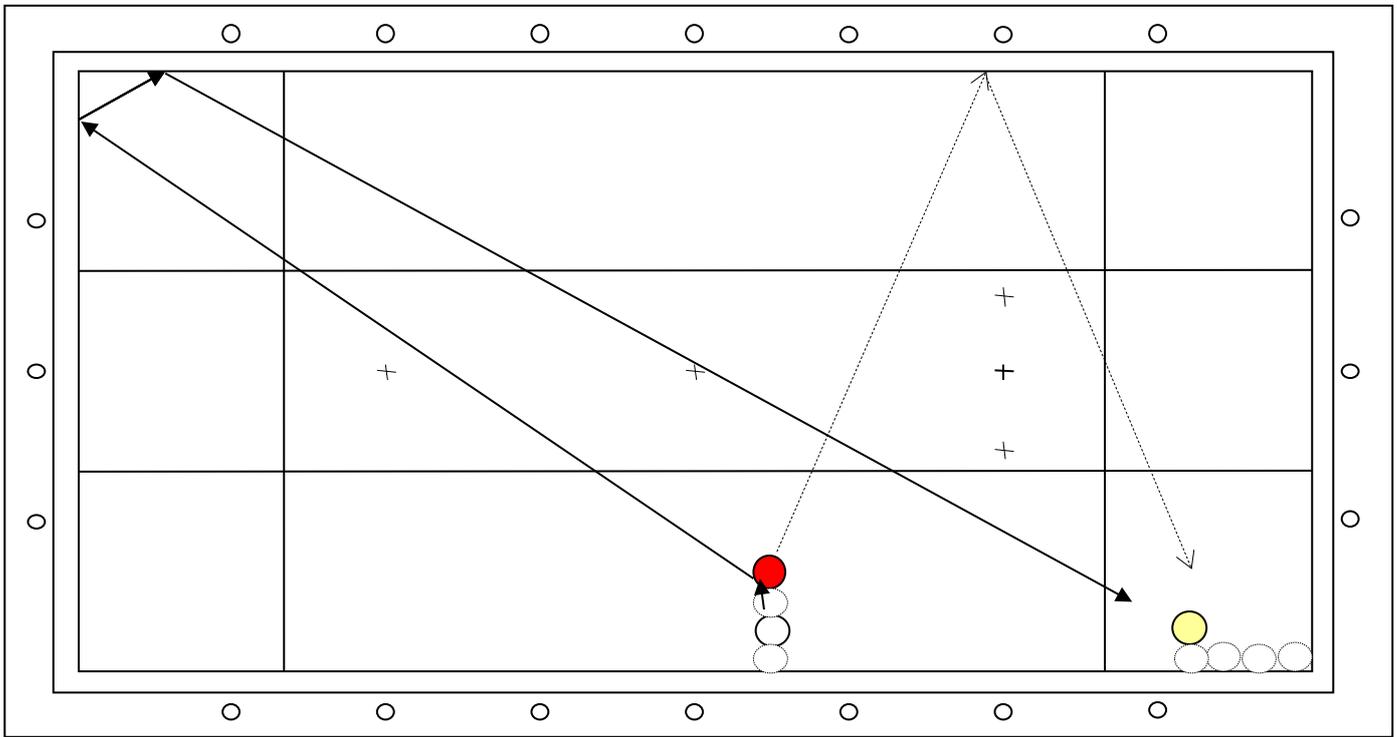


RÉALISATION DU POINT



ATTAQUE : 1/2 Bas
QUANTITÉ : 1/4 de bille
EFFET : A gauche

FIGURE N° 7: 2 BANDES - RAPPEL

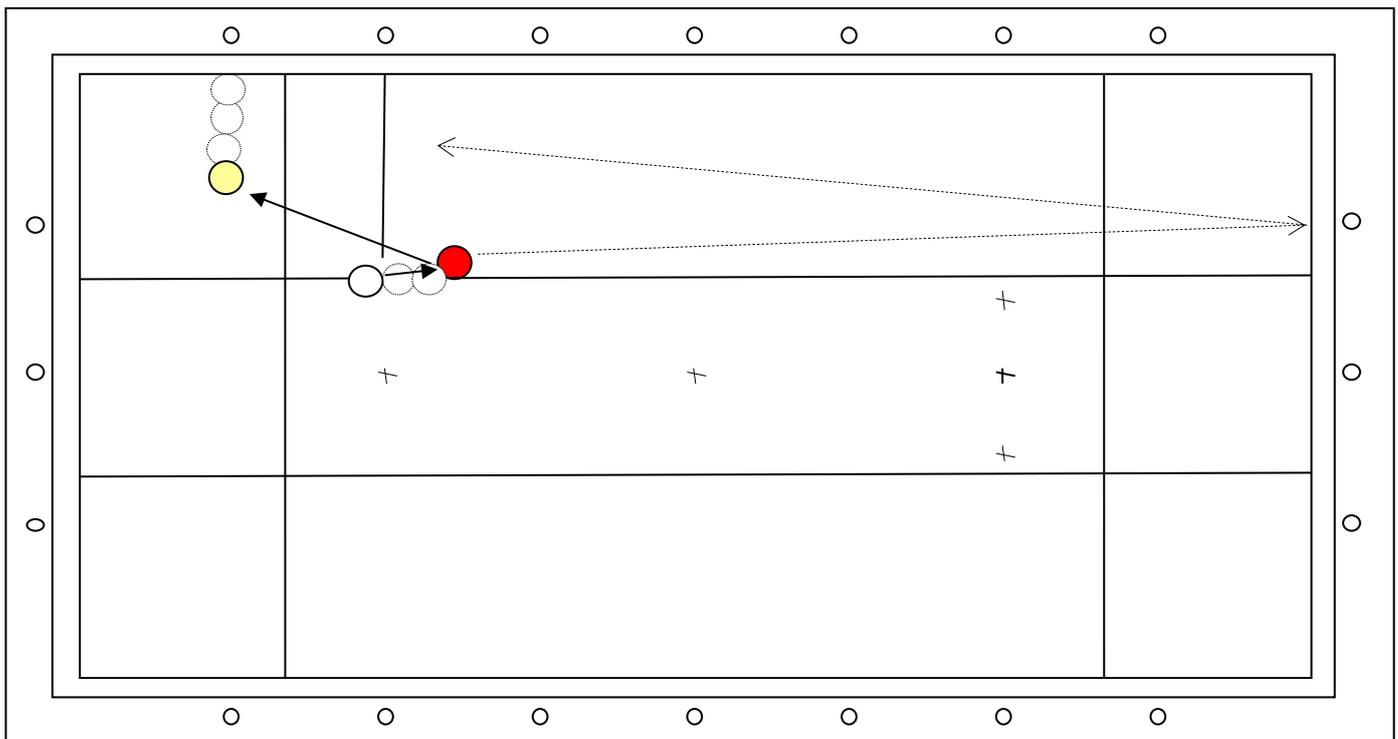


RÉALISATION DU POINT

ATTAQUE : Sous centre
QUANTITÉ : Peu de bille
EFFET : Peu à droite



FIGURE N° 8: RETRO RAPPEL

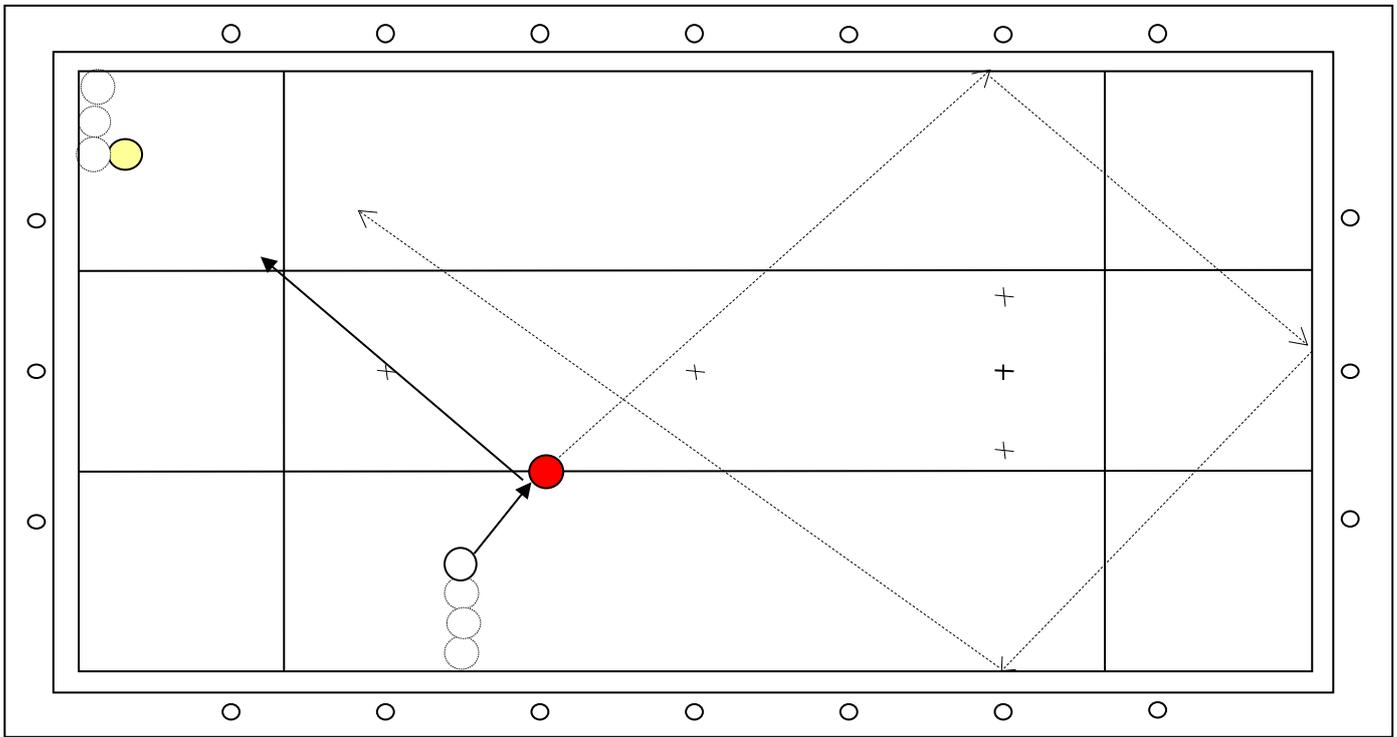


RÉALISATION DU POINT

ATTAQUE : Bas
QUANTITÉ : 3/4 voir plus
EFFET : Sans



FIGURE N° 9 : DIRECT - RAPPEL 3 BANDES

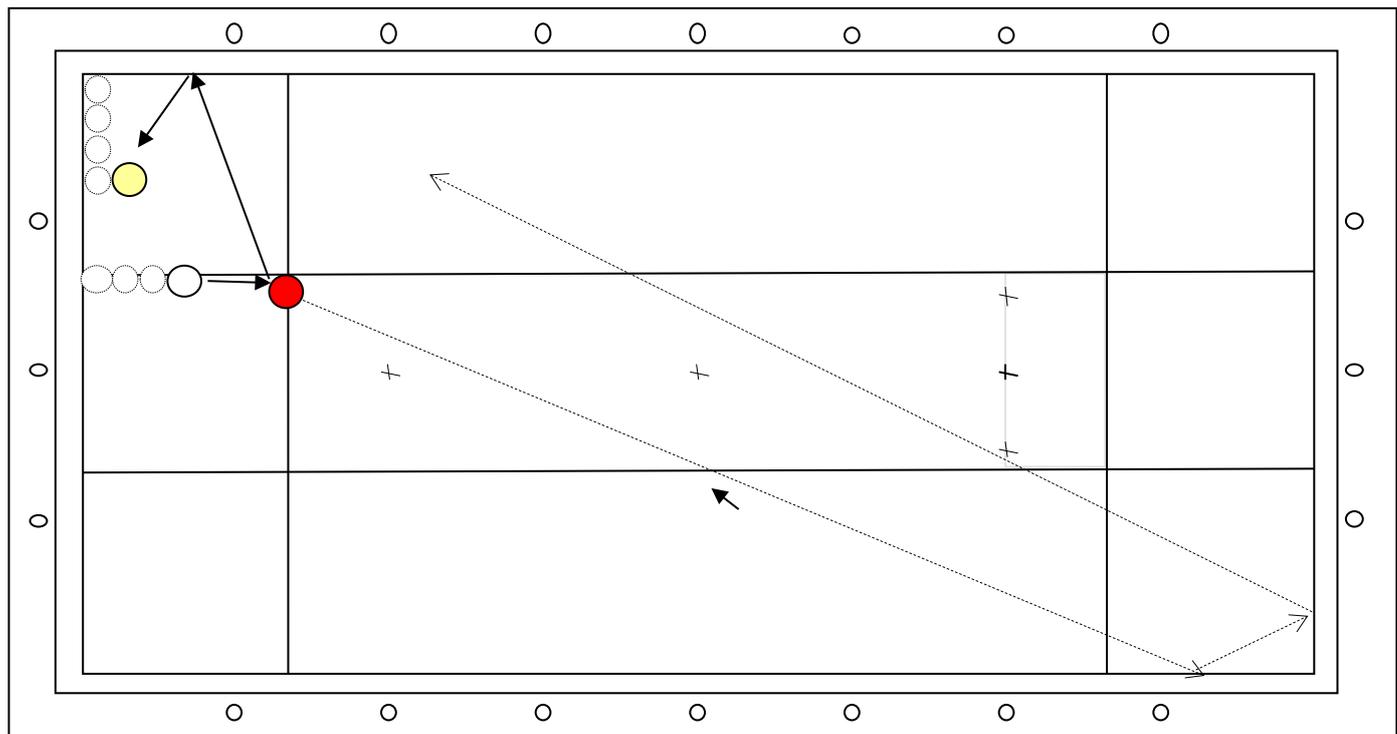


RÉALISATION DU POINT



ATTAQUE : Centre
QUANTITÉ : 3/4
EFFET : Gauche

FIGURE N° 10 : RETRO 1 BANDE - RAPPEL 2 BANDES

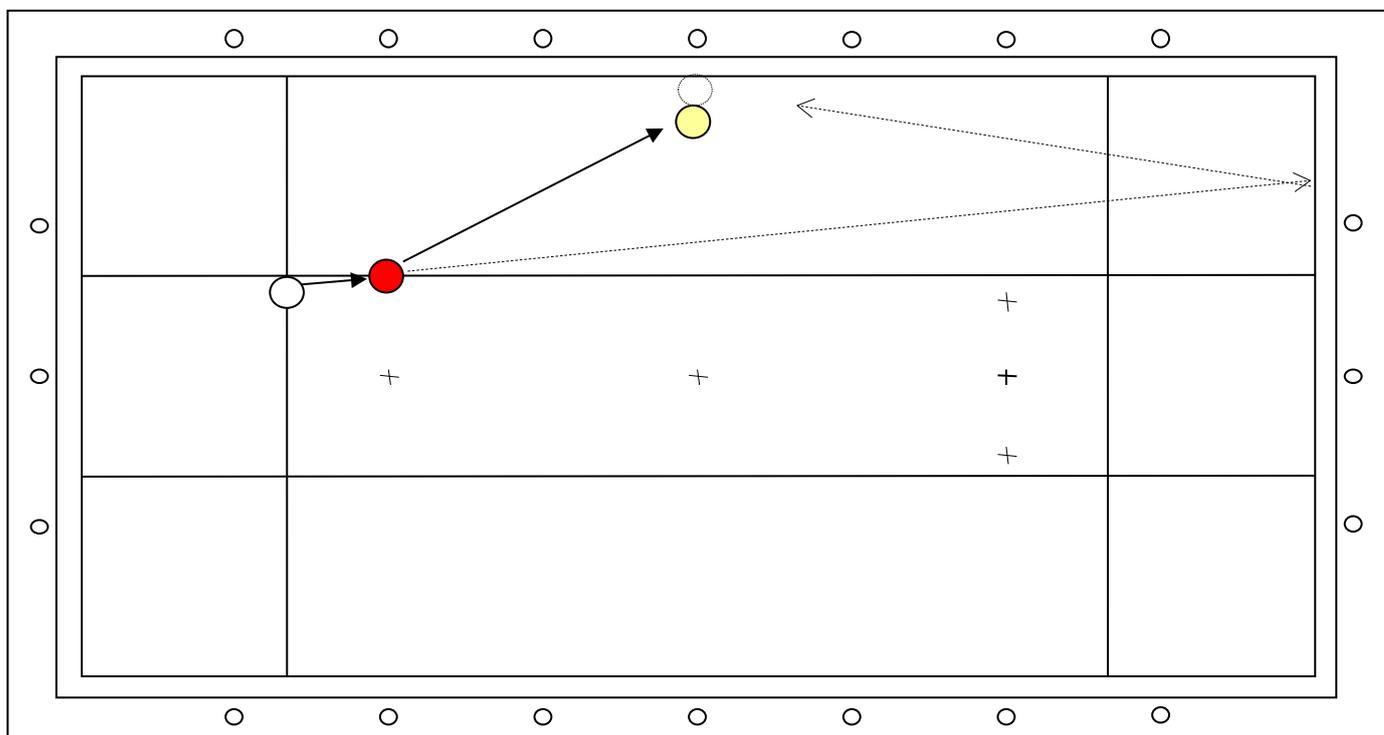


RÉALISATION DU POINT



ATTAQUE : Bas
QUANTITÉ : 1/2 (Voir +)
EFFET : Gauche

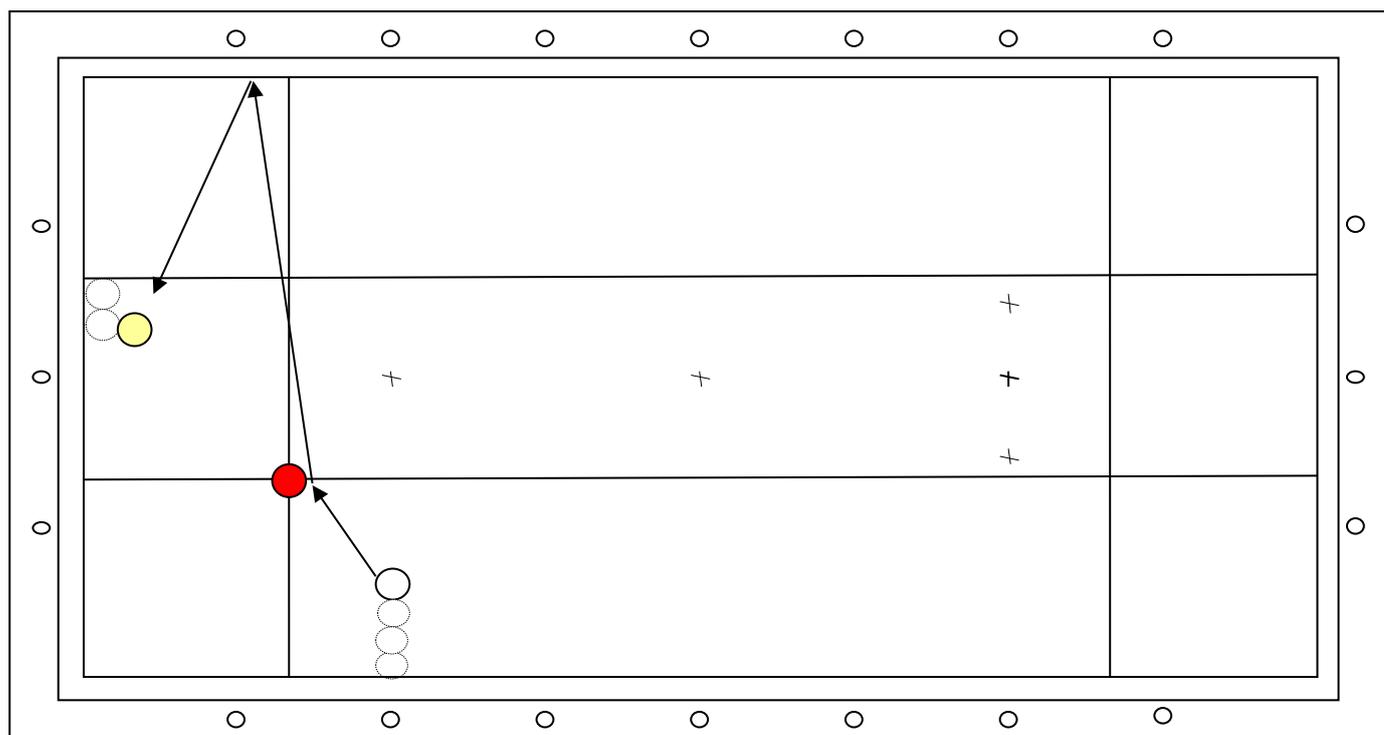
FIGURE N° 11 : COULE



RÉALISATION DU POINT

ATTAQUE : En Tête
QUANTITÉ : A définir
EFFET : Sans ou à droite

FIGURE N° 12 : 1 BANDE

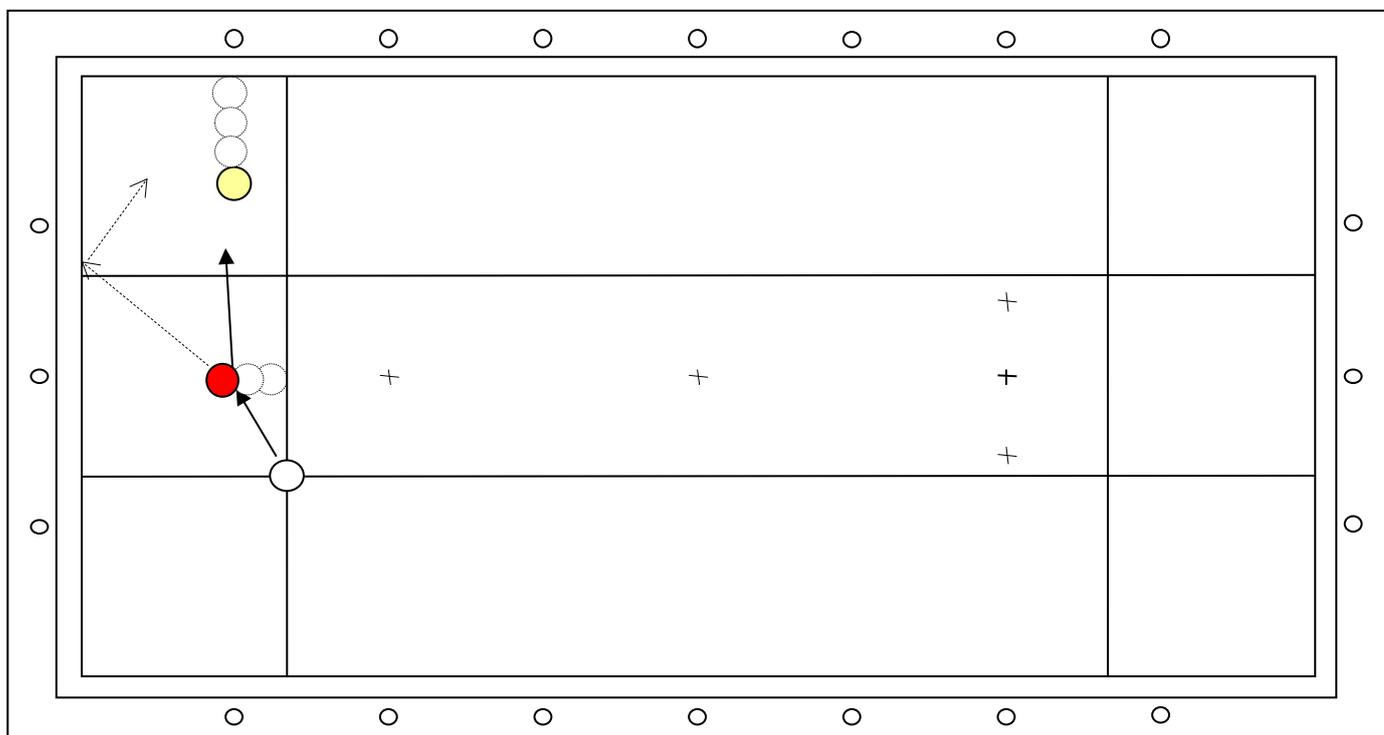


RÉALISATION DU POINT



ATTAQUE : Haut
QUANTITÉ : Peu de bille
EFFET : Gauche

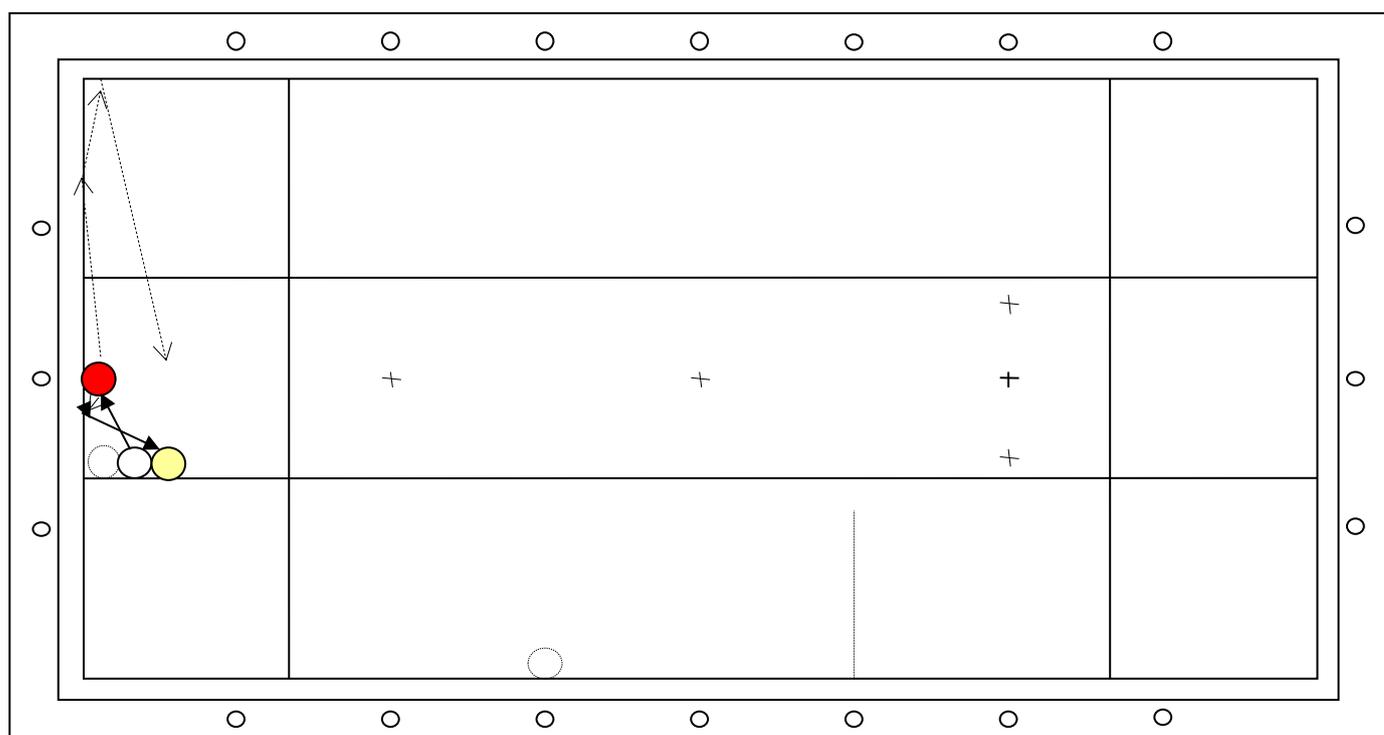
FIGURE N° 13 : COULE - RAPPEL



RÉALISATION DU POINT

ATTAQUE : En tête
QUANTITÉ : A définir
EFFET : Sans

FIGURE N° 14 : RETRO - 1 BANDE

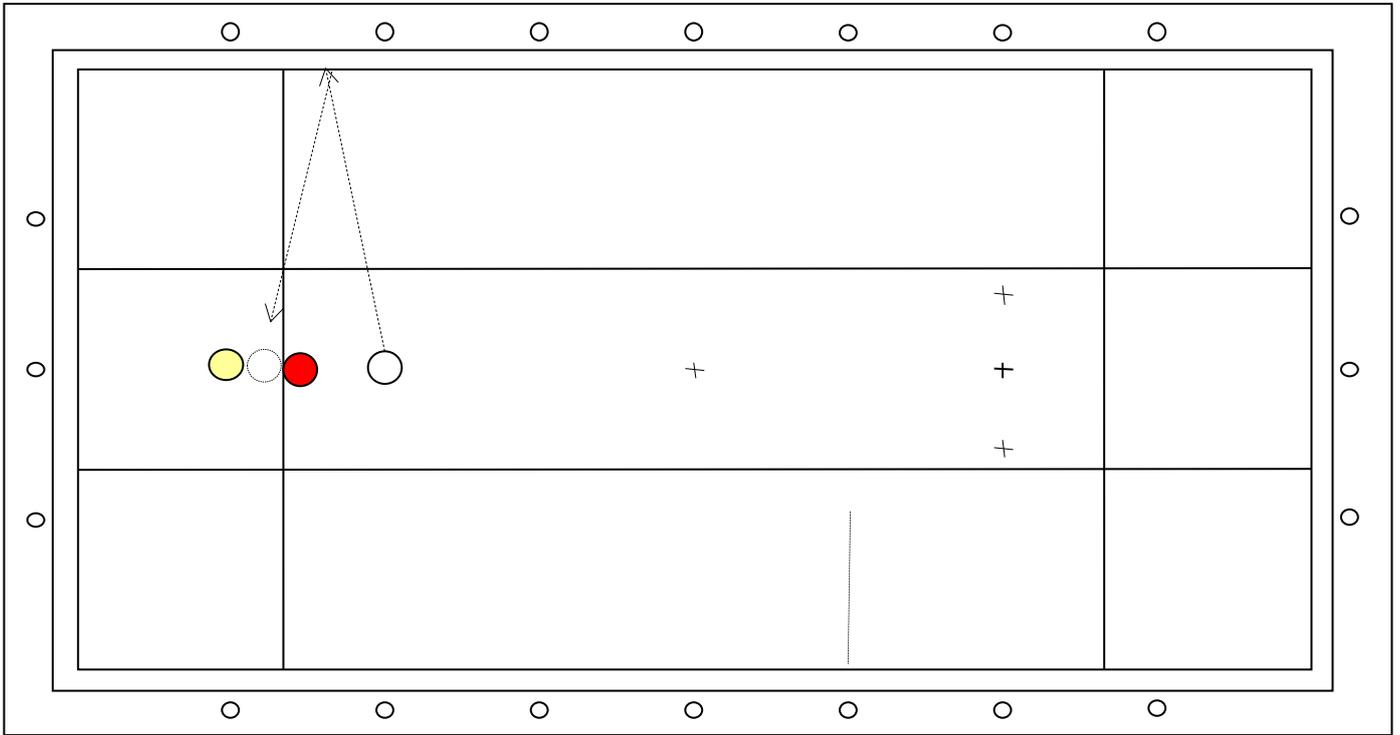


RÉALISATION DU POINT

ATTAQUE : Bas
QUANTITÉ : Petit 3/4
EFFET : Gauche



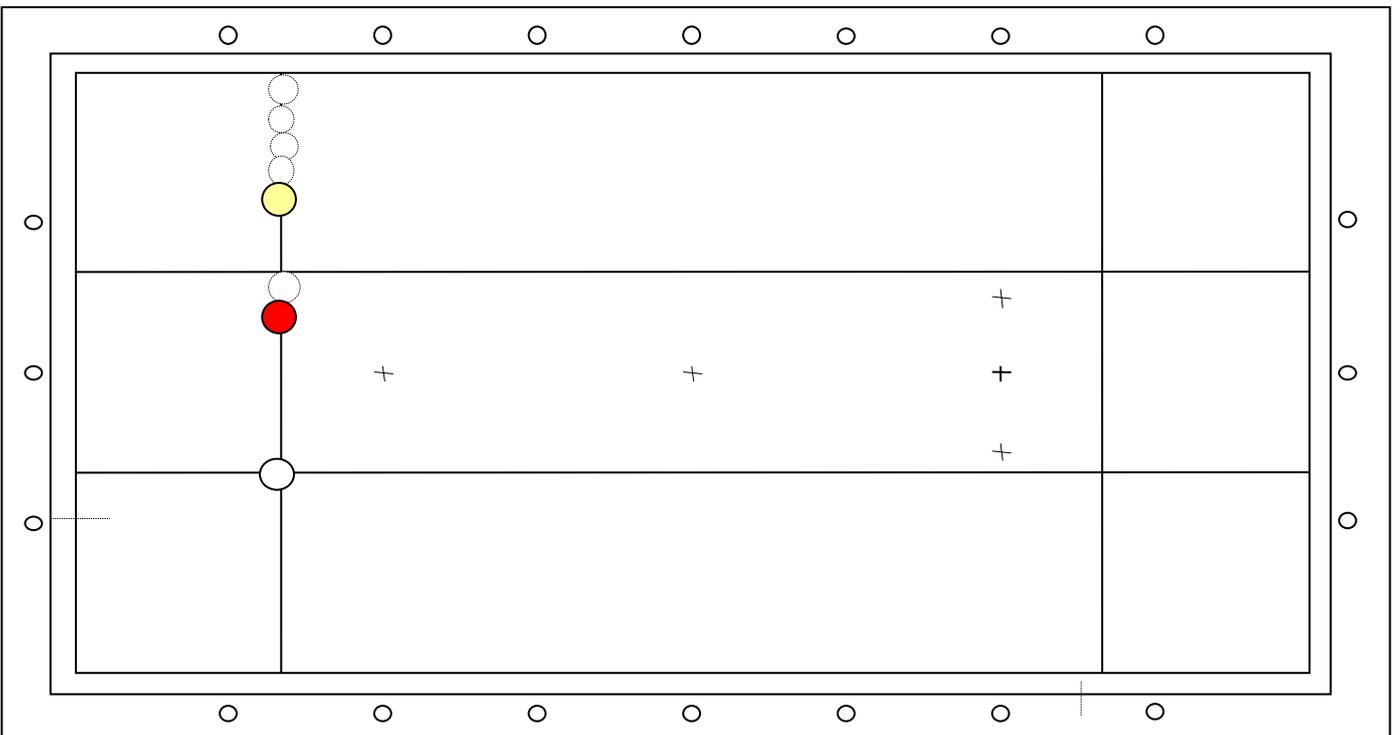
FIGURE N° 15 : BANDE AVANT



RÉALISATION DU POINT

ATTAQUE :
QUANTITÉ :
EFFET : Sans

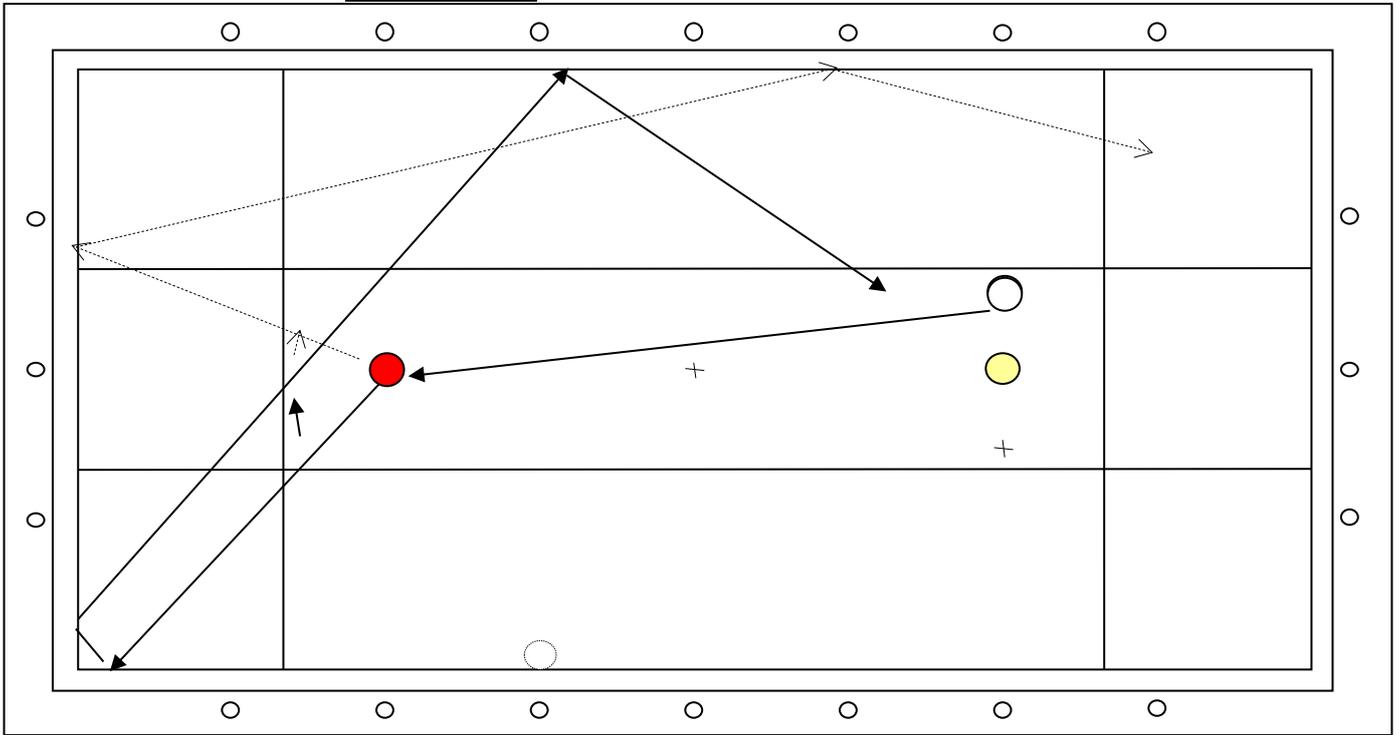
FIGURE N° 16 : RENCONTRE



RÉALISATION DU POINT

ATTAQUE : Haute
QUANTITÉ : Presdque plein
EFFET : Sans

FIGURE N° 17 : POINT D'ENTREE

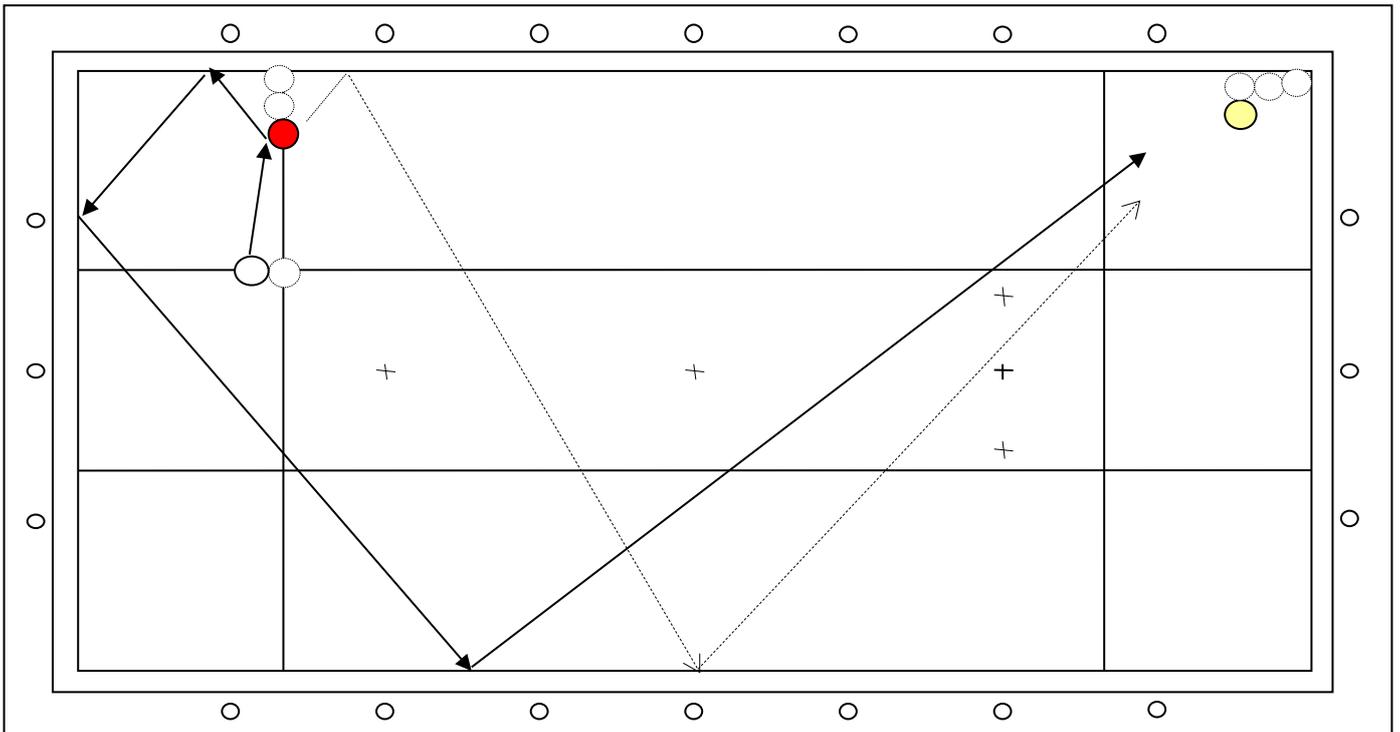


RÉALISATION DU POINT



ATTAQUE : Haut
QUANTITÉ : 1/2 Bille
EFFET : Droite

FIGURE N° 18 : 3 BANDES - RAPPEL

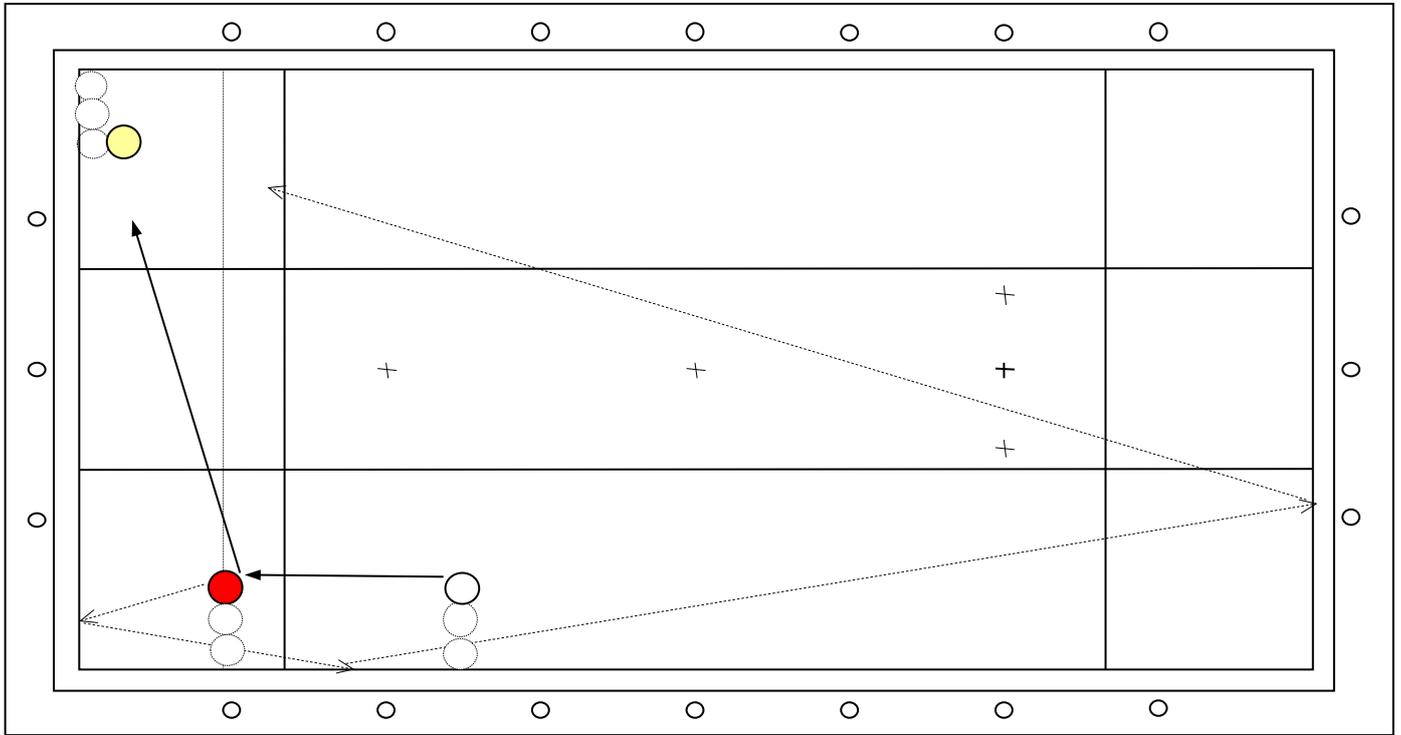


RÉALISATION DU POINT



ATTAQUE : Au dessus du centre
QUANTITÉ : - 1/2 Bille
EFFET : Gauche

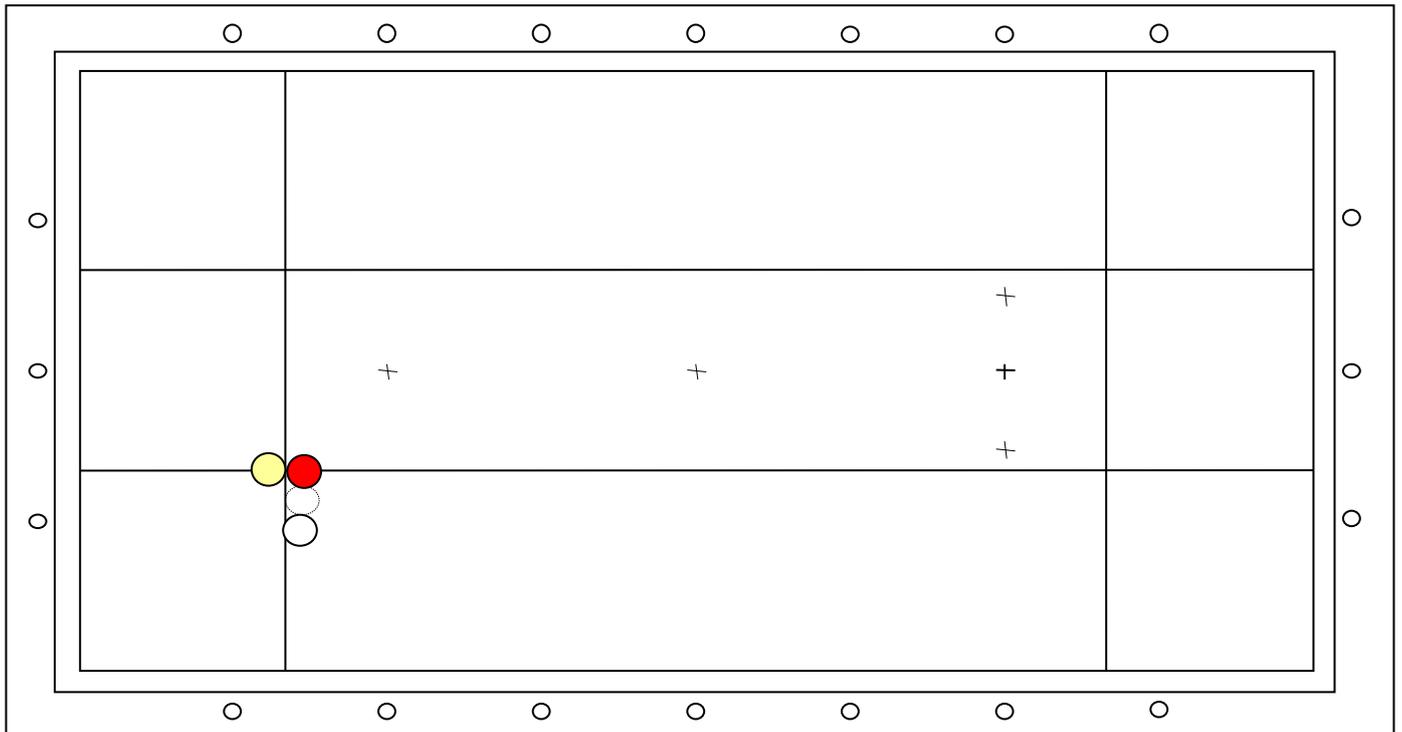
FIGURE N° 19 : DIRECT - RAPPEL 3 BANDES



RÉALISATION DU POINT

ATTAQUE : Centre
QUANTITÉ : 3/4 de bille
EFFET : Sans

FIGURE N° 20 : Avancer la rouge en vue de la déborder le coup suivant



RÉALISATION DU POINT

ATTAQUE :
QUANTITÉ : 1/2 Bille
EFFET : Sans

