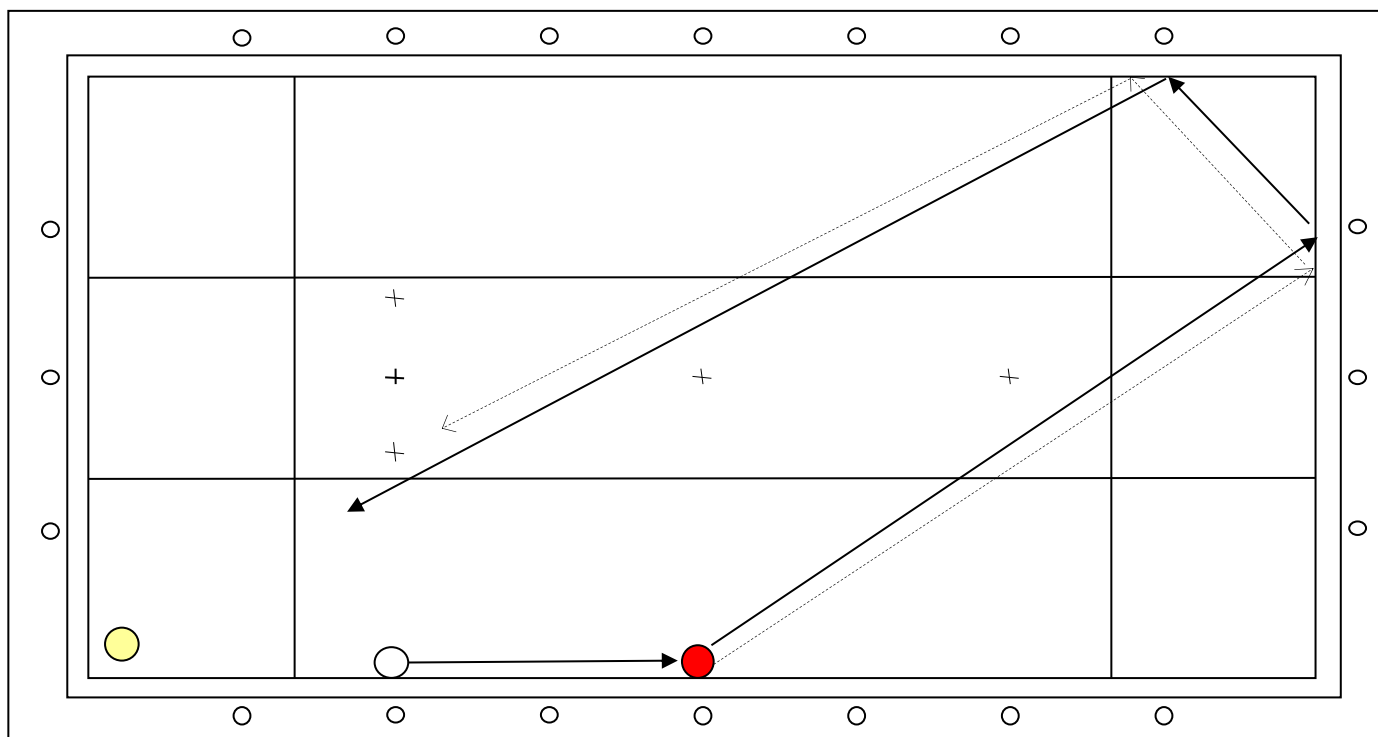




# CHALLENGE FEMININ Points imposés

**Nantes Don Bosco  
le 21 mars 2015**

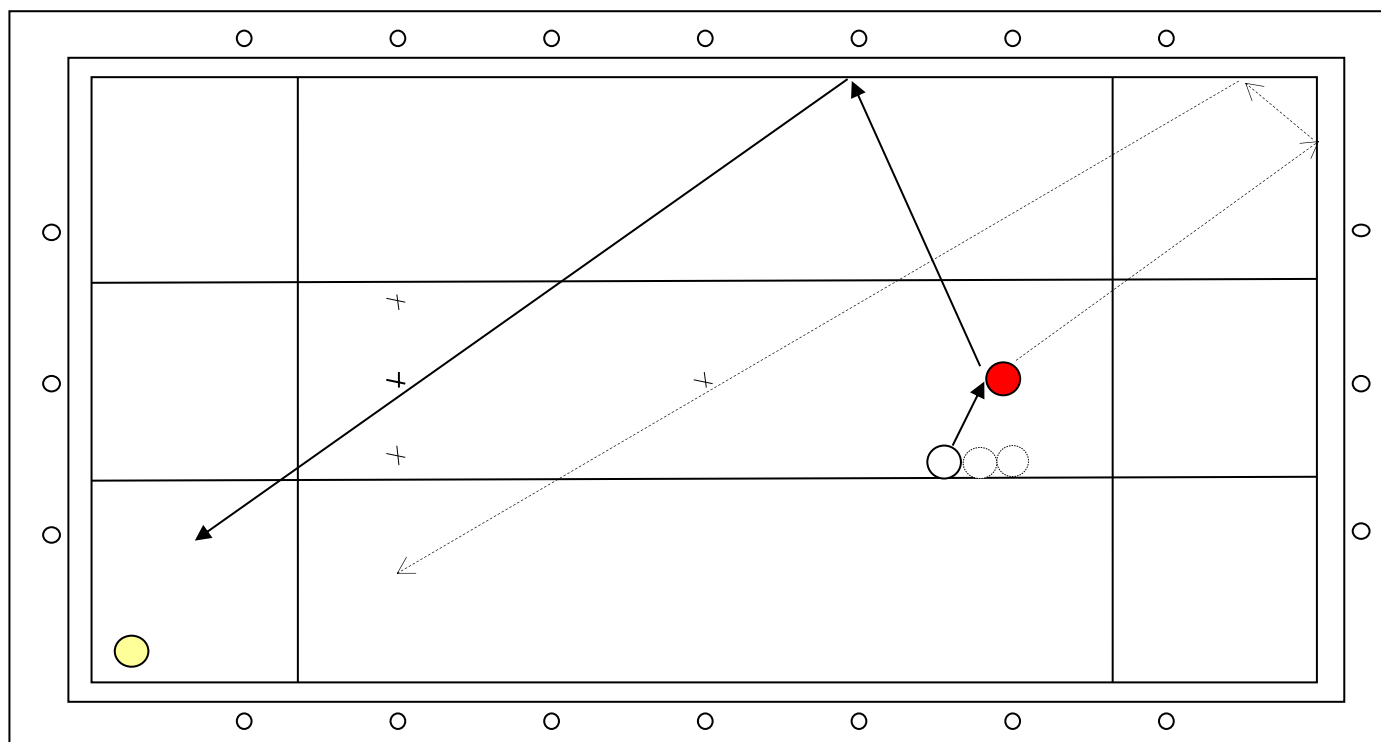
**FIGURE N° 1 : COUP QUI PORTE ET QUI RAPPORTE**



RÉALISATION DU POINT (Pour tous les points : à titre indicatif selon état du billard)

**ATTAQUE :** haute  
**QUANTITÉ :** 1/2 de bille  
**EFFET :** sans

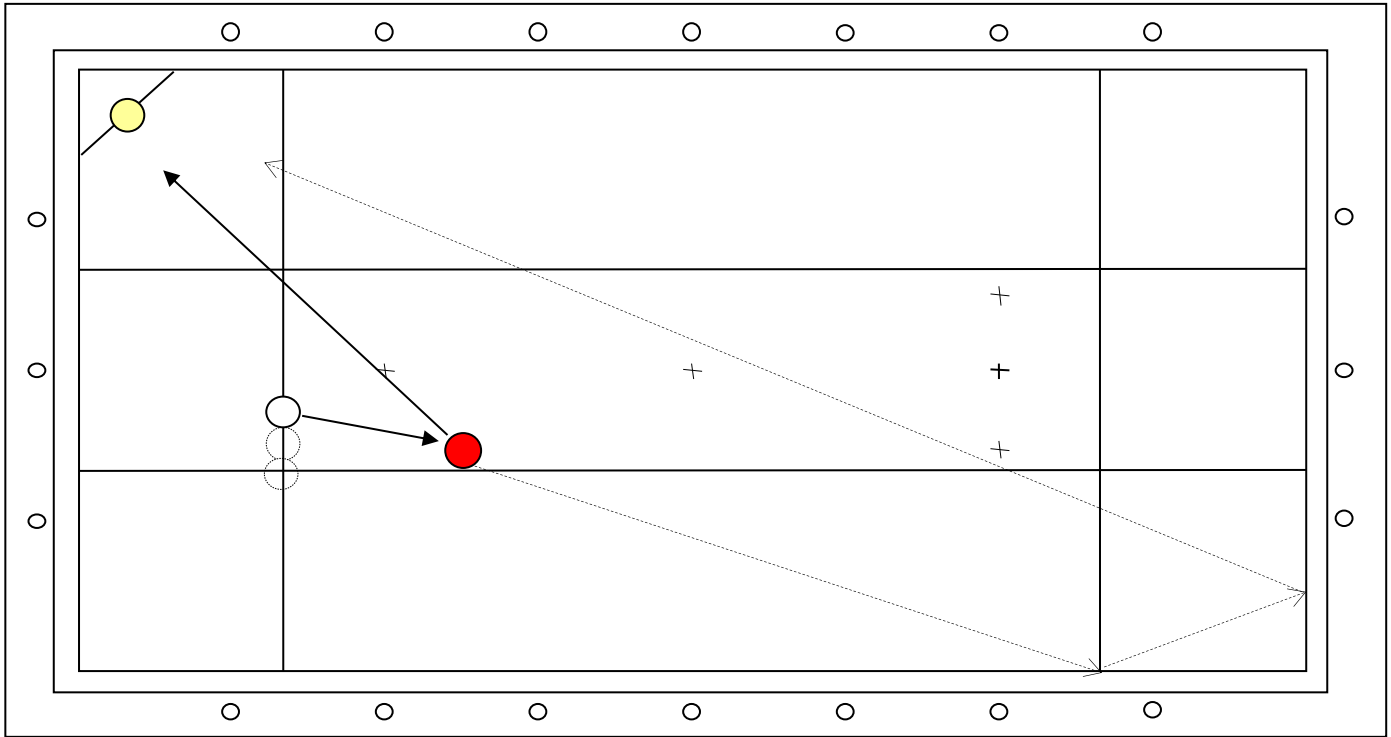
**FIGURE N° 2 : RAPPEL 2 BANDES**



RÉALISATION DU POINT

**ATTAQUE :** à l'axe  
**QUANTITÉ :** 1/2 bille  
**EFFET :** 1 procédé

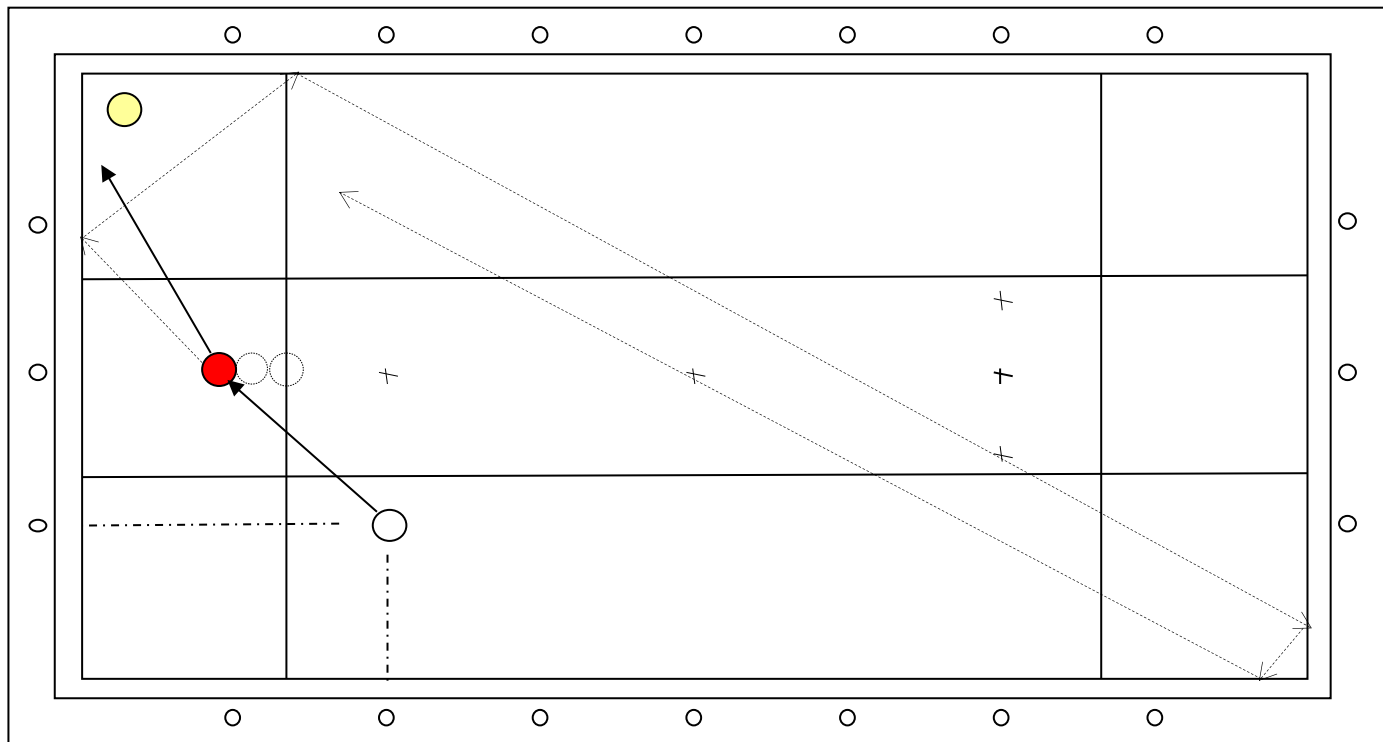
**FIGURE N° 3 :** RETRO - RAPPEL 2 BANDES



RÉALISATION DU POINT

**ATTAQUE :** basse  
**QUANTITÉ :** 9/10  
**EFFET :** sans

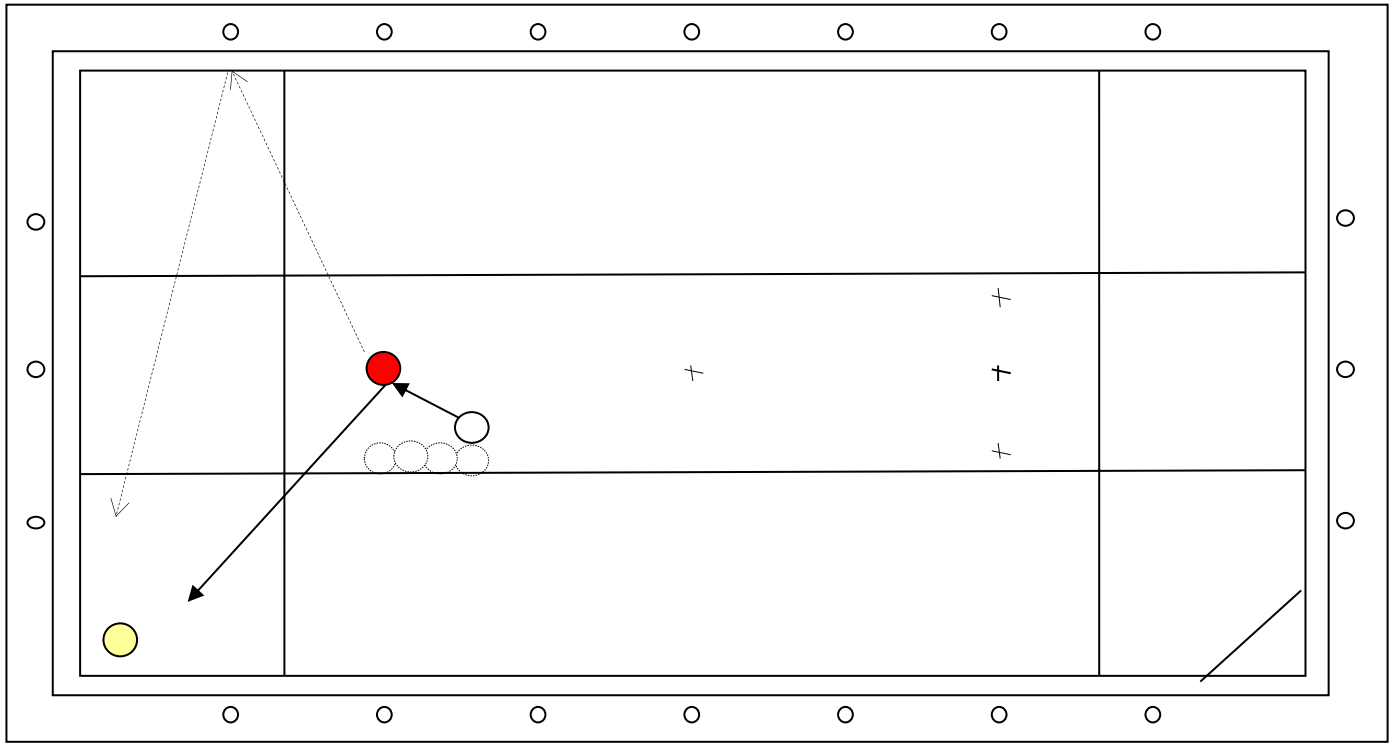
**FIGURE N° 6 :** RAPPEL DE LA 2 PAR 3 BANDES



**RÉALISATION DU POINT**

- ATTAQUE :** juste au dessus du centre
- QUANTITÉ :** 9/10 de bille
- EFFET :** sans

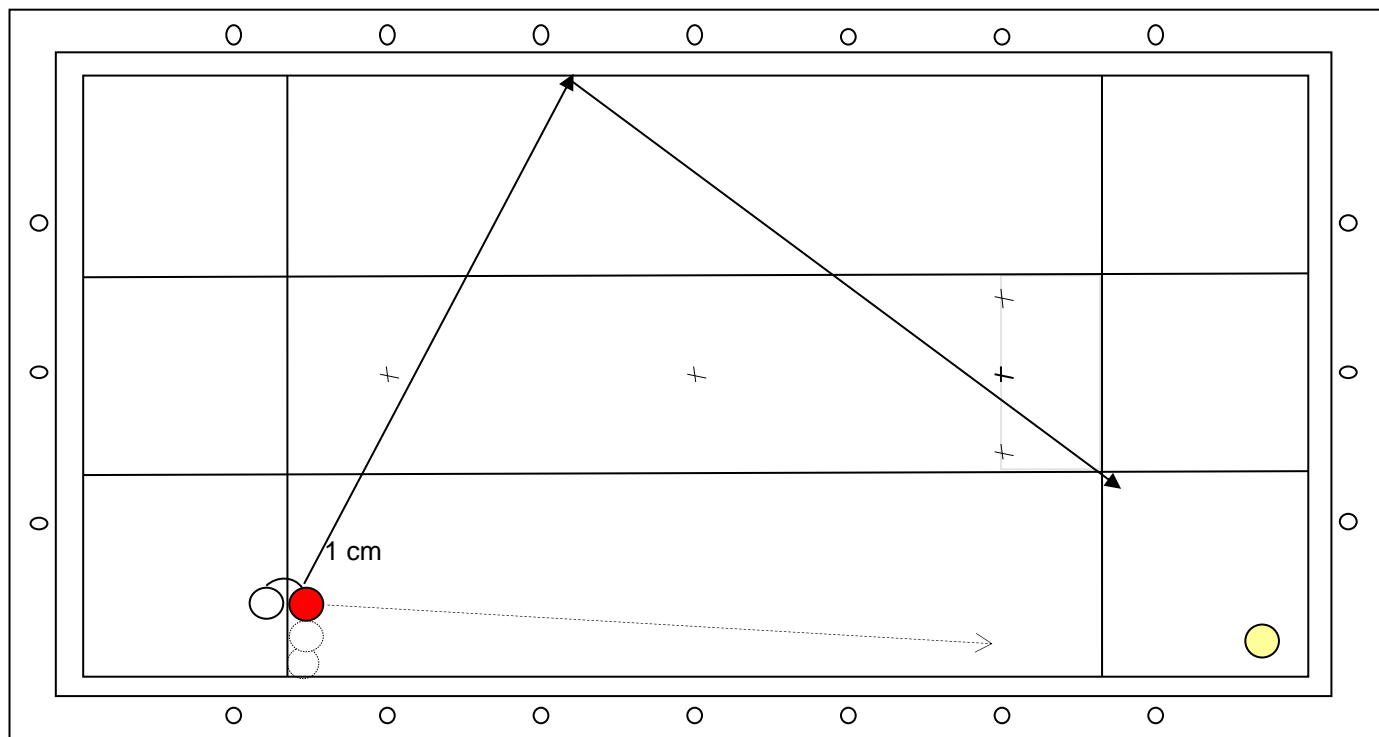
**FIGURE N° 8 :** PINCE RAPPEL



**RÉALISATION DU POINT**

**ATTAQUE :** très basse  
**QUANTITÉ :** finesse  
**EFFET :** sans

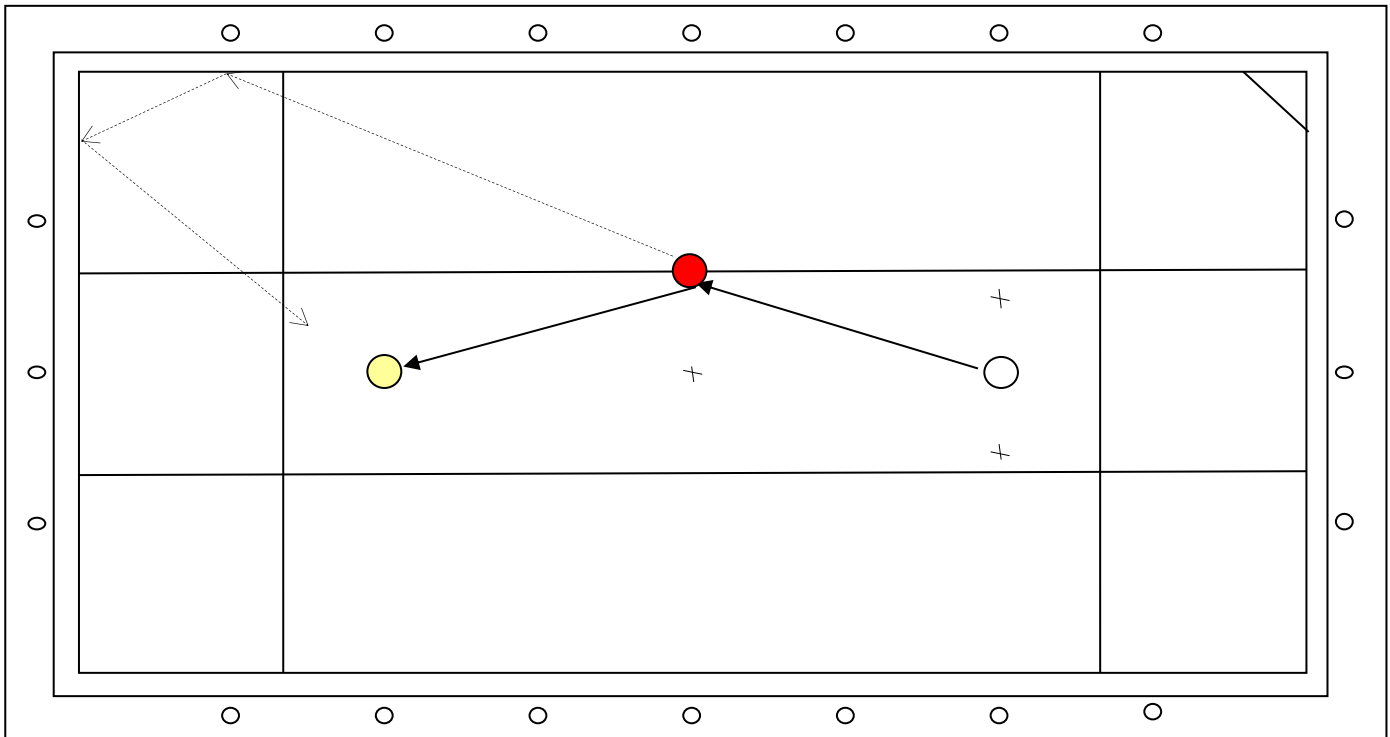
**FIGURE N° 10 : DEMI MASSE**



**RÉALISATION DU POINT**

- ATTAQUE** : haute - queue à 45°
- QUANTITÉ** : 1/2 bille
- EFFET** : 1 procédé

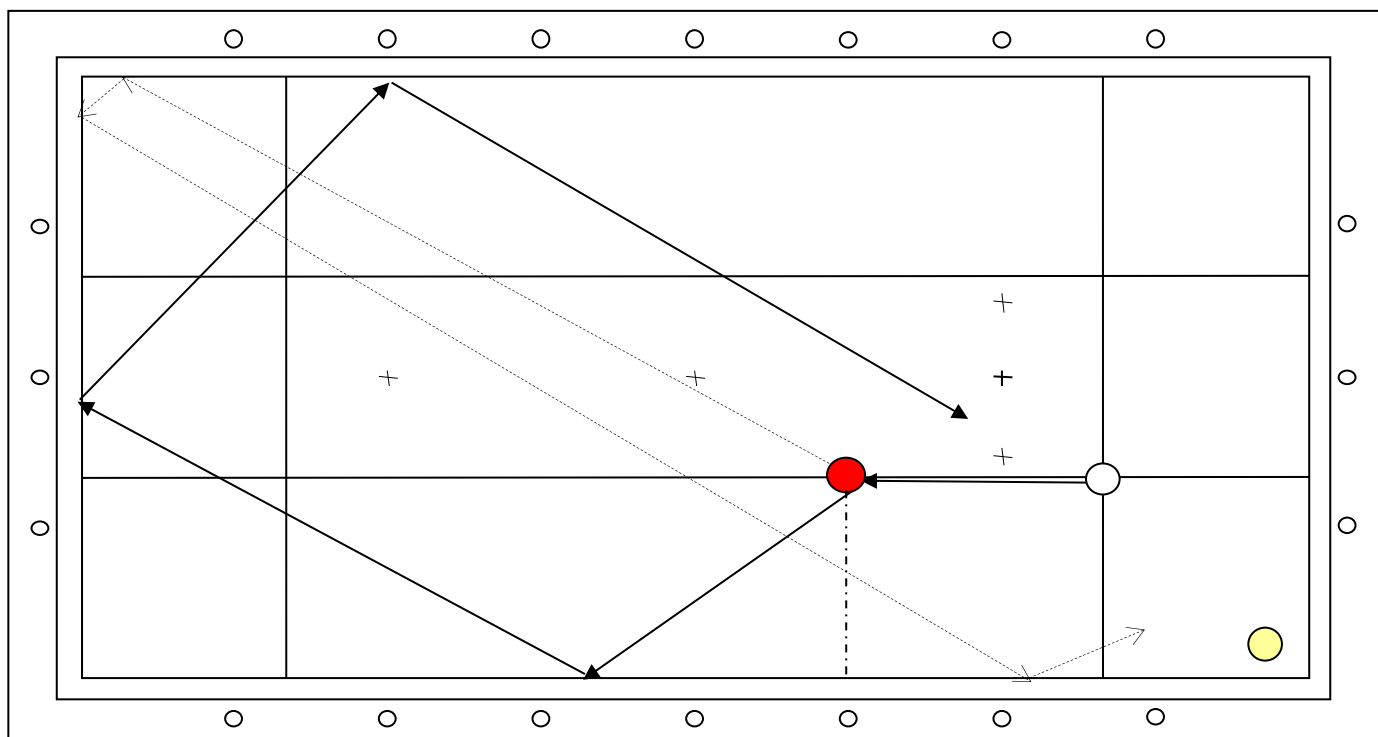
**FIGURE N° 12 :** 1/2 COULE



**RÉALISATION DU POINT**

- ATTAQUE :** haute
- QUANTITÉ :** 1/2 bille
- EFFET :** 1 procédé à droite

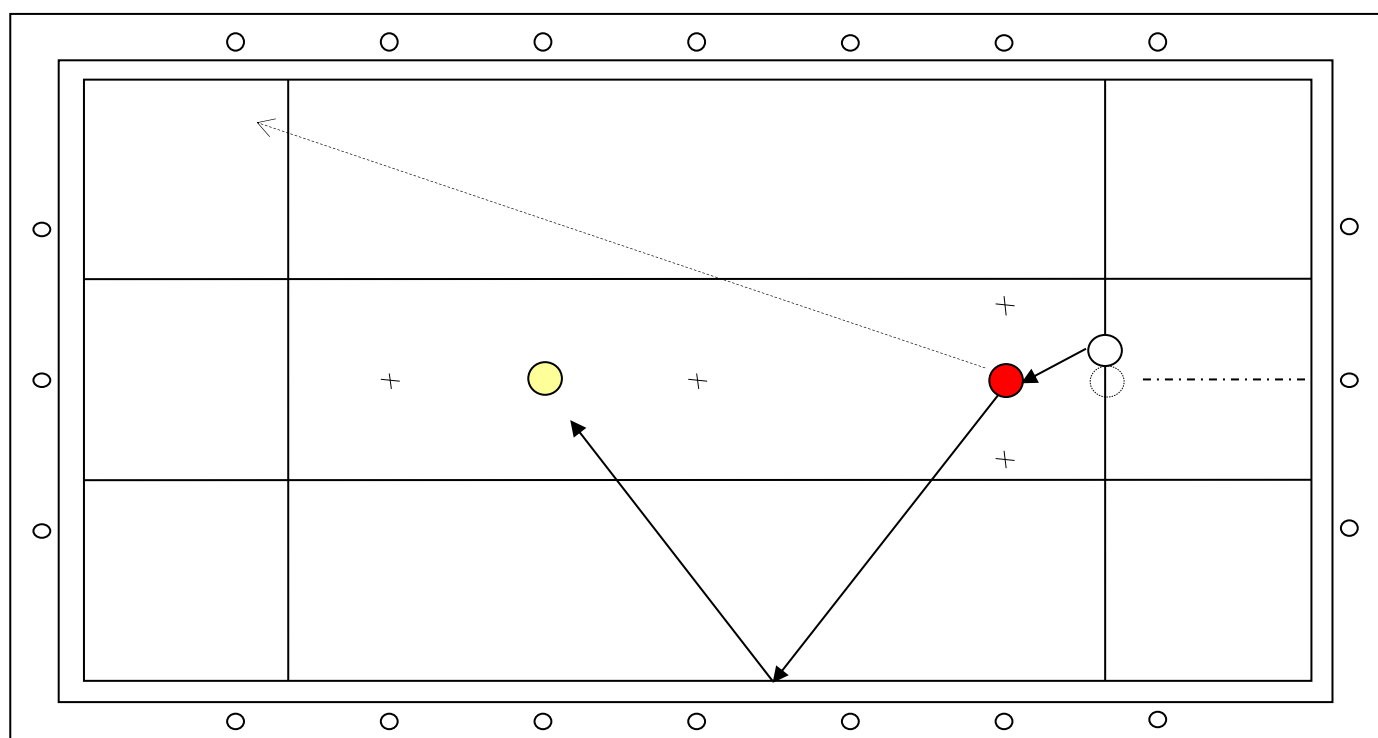
**FIGURE N° 13 : 3 BANDES - RAPPEL**



RÉALISATION DU POINT

**ATTAQUE :** haute  
**QUANTITÉ :** 3/4 de bille  
**EFFET :** droite

**FIGURE N° 14 : 1 BANDE**

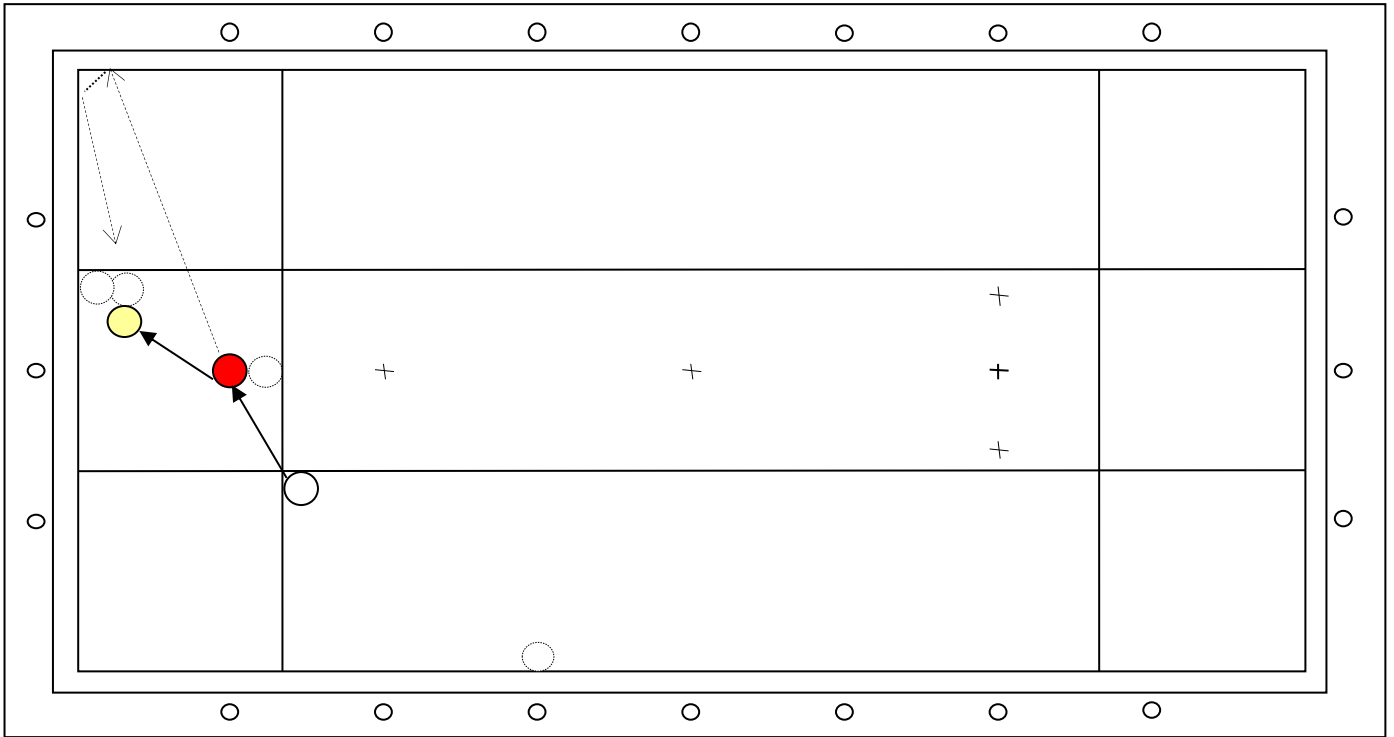


RÉALISATION DU POINT

**ATTAQUE :** haute  
**QUANTITÉ :** 1/4 de bille  
**EFFET :** sans



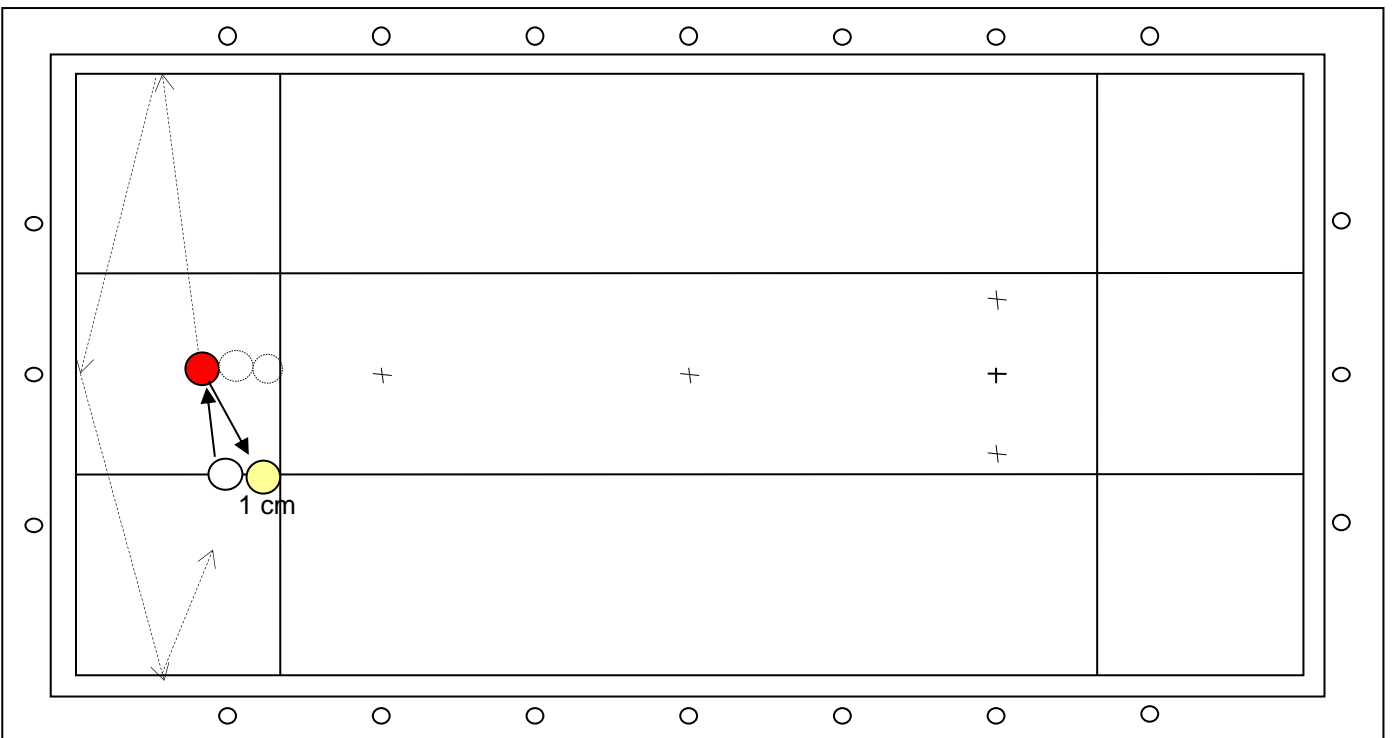
**FIGURE N° 15 : COULE AMORTI**



RÉALISATION DU POINT

**ATTAQUE :** haute  
**QUANTITÉ :** 9/10 de bille  
**EFFET :** sans ou léger à droite

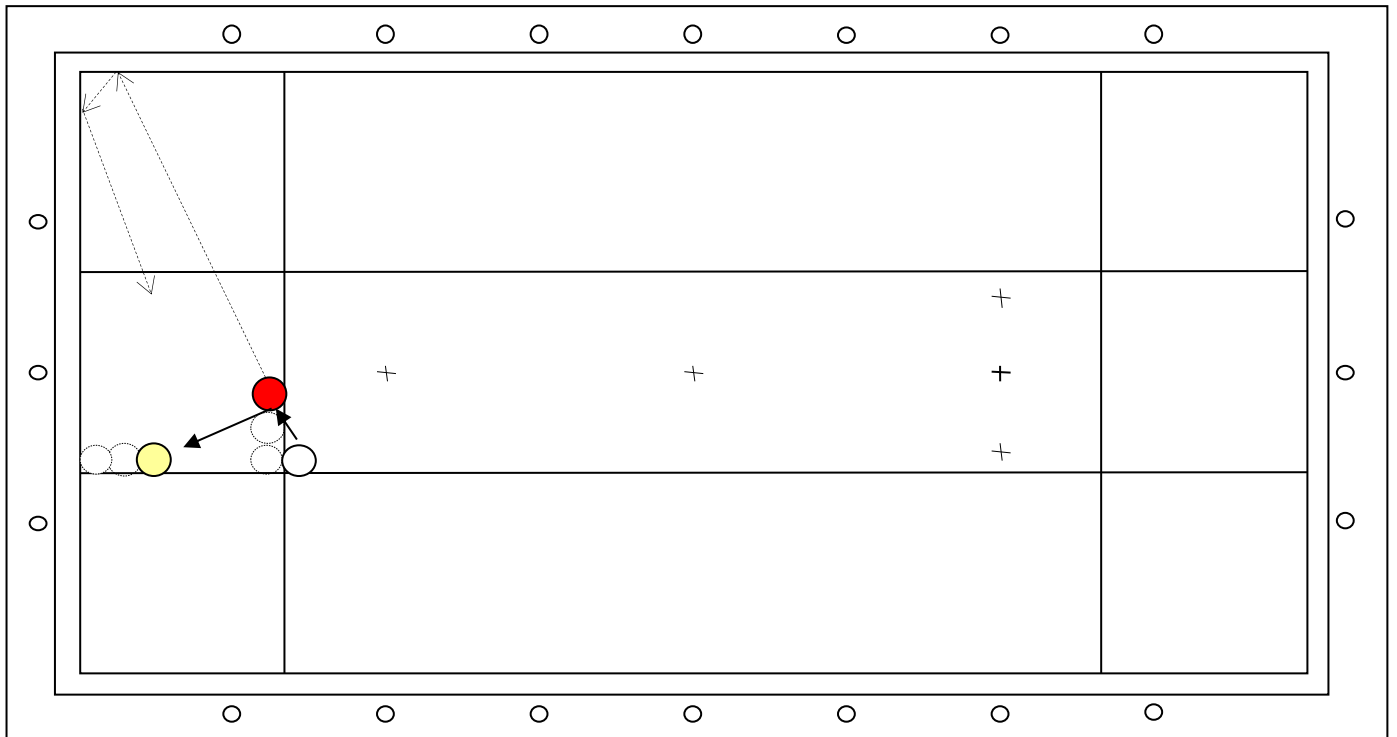
**FIGURE N° 16 : ZERO POUR 3**



RÉALISATION DU POINT

**ATTAQUE :** basse  
**QUANTITÉ :** 9/10 de bille  
**EFFET :** léger à gauche

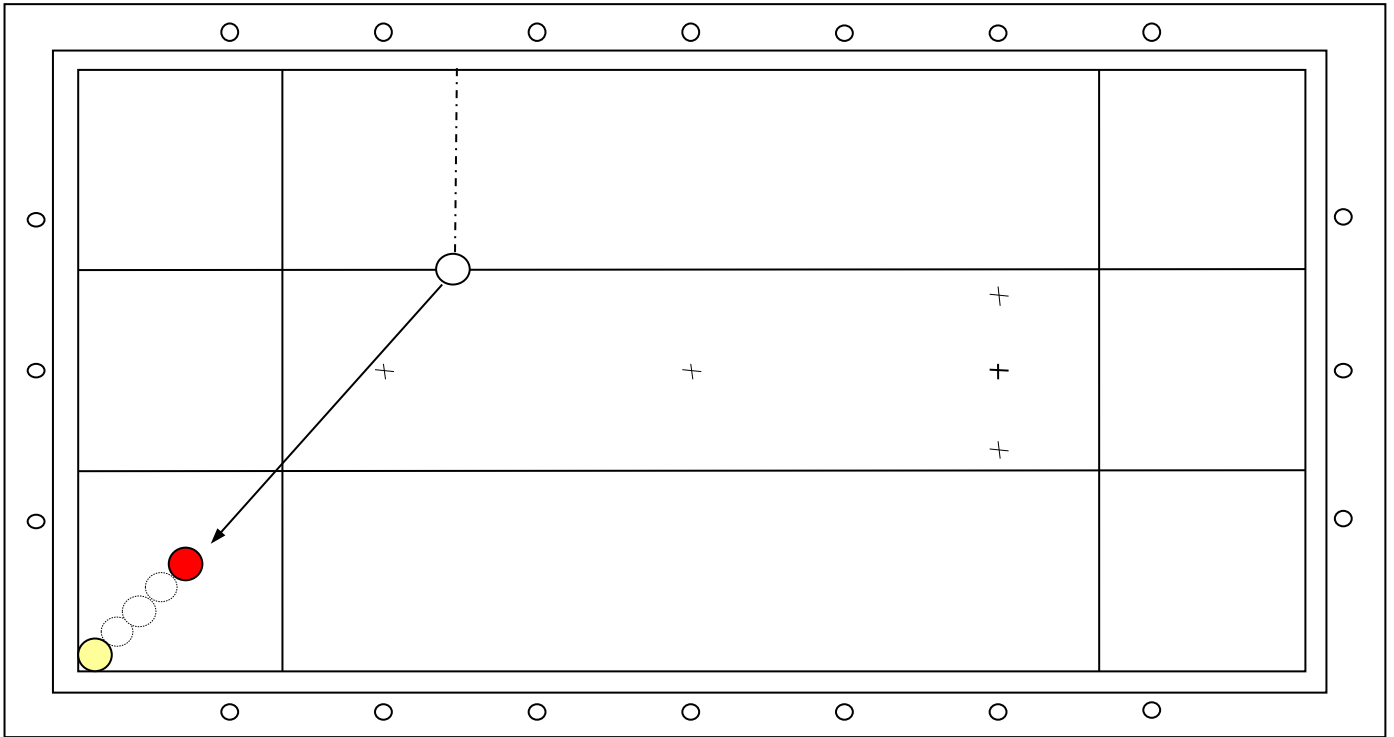
**FIGURE N° 17 : 0 POUR 2 - BARRAGE**



**RÉALISATION DU POINT**

**ATTAQUE :** à l'axe  
**QUANTITÉ :** 9/10 de" bille  
**EFFET :** sans

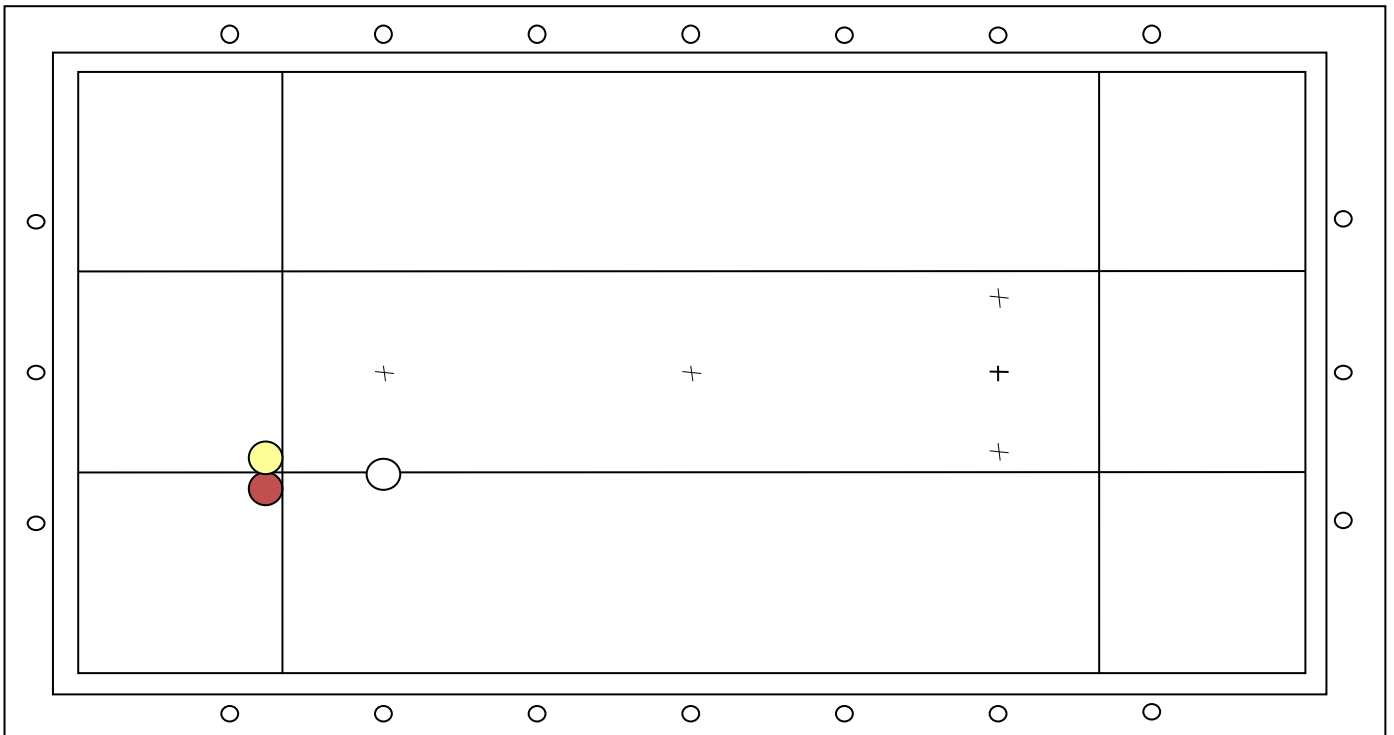
**FIGURE N° 19 : COULE RENCONTRE**



RÉALISATION DU POINT

**ATTAQUE :** haute  
**QUANTITÉ :** pleine  
**EFFET :** gauche

**FIGURE N° 20 : JE POUSSE LA 2 JE RESTE SUR LA 3**



RÉALISATION DU POINT

**ATTAQUE :** au centre  
**QUANTITÉ :** 2/3 environ  
**EFFET :** sans